



والده عاهز وامه مريضة تخسيا

طفل معجزة يعيش في مقبرة الفقر

, هشام ز هر ان

ان حاجز الفقر يسبب أ تكسير كل سهام الامال عا حسداره، ولعل هناك اناس كثيرين ممن قمعتهم سطوة الفقر تصواوا من مشاريع عباقرة الى مشربين، وأو أثيمت لهم الفرصة المناسبة لكانوا من بهم مرسط الاعلام في اوطانهم.. امامنا قصبة أو مأساة سمها

بعدة هما أو بشداة سبط المسلم المسلم

ني الصف العباشير ٩٨٪ وقيد حيصل على مي الرتبة الثانية في الشعر والخطابة الا ان هذا الطفل يحاصره الفقر وتقتله الحاجة هيث العس يحاصره العمر ولعلته العلجة علي يميش مع والديه في غرقة واحدة بالا ماء او كهرباء.. جامًا ابراهيم الى الجريدة باحثًا بين صفحاتها عن بقعة لماساته حيث قال: ونحن اناس فقراء لا دخل لنا.. وجميع الجهات الحكومية لم تمنحنا اى معونة مع

ائنًا طالبنا بذلك مسرارا، لم اجد مقرا من القدوم لجريدة الى المسؤولين.، قاناً اعيش والدتي الريضة نفسياً وتوفر العلاج لوالدي ايضا .. ونحتاج الى تحل شهري يمكنني من ان اجتباز مراحل الدراسة

الله ولكنني احس ان ظروفي الميشية تدفعني الى الفشل والتراجع.. هل أخسر مدرستي واذهب للعمل؟ اليس من حبقي ان انال حظم من التعليم مثل بقية الاولاد؟ هذا نداء أوجهة لمعنين،

ونحن بدورنا في حبوادث السباعية نضم مسوتنا ألى مسوت الطفل الرجل ابراهيم ونشمني ان يمد المعنيون يد العون له ولوالديه

ولا تستطيع ان تساعد والدها سوي ببضع كسرآت من الخيز قد تستطيع ان تُقطعها عن افواه أبنائها .. ويعيش قَدري

يعد قادرا على الاستمرار بالعمل ناهيك عن اصابته بالتهابات مزمنة في الصدر وسعال مستمر .. هذا وقد علمت حوادث الساعة ان قدري لا يتقاضي اي معونة

بعد سنوات من العذاب.. وفي غريف العمر لا يجد العجوز «قدري» وعمره (٧٥) عاما معيلا يرعاه ولا لقمة خبر يُقتان بها جسده الضعيف.. فقد وصل الى هذا السن دون ان يكون له ولد ولاً سند کما يقولون.. حيث لم ينجب سوي بنت واحدة وقد تزوجت وانجبت أطفال ووضعها المادي أسوأ من سيء

العدد ١٩٠ عمان الاردن

wllö

الى وزير الداخلية

كسما نظم أسان وجدود اي دائرة

حكومية سيبها تطييق القانون والعمل

على تسمهيل معاملات مواطني الدولة ونحن هنا ومن خلال هذه الزارية ننشر

لكم هذه الرسالة من اجل الوقوف على

سيرُ العملُ في دائرةَ الْمَتَابِعةَ وَالْتَفْتِيشُ التابعة لوزارتكم

انا مواطن اردني ذهبت الى المتابعة والتبضييش من اجل تغييس الكرت الاضتضير الذي اعطوه لإبنتي الى

الاصطبر الذي اعظوه دينتي الى الاصغر كوني مواطنا اربنيا ولا يوجد معي لم شمل، وحين تقدمت بالاوراق المطلوب وفق النماذج المعدة في الاستعلامات طلب الموظف المسؤول أهضار شهاداتها

والسؤال سيدي الذي دار بذهني بانه حين يصفسر المواطن من بعض

ألمناطق النائية أسهل الطلوب منه ان

يعود أكثر من مرة من اجل أستكمال

سيدي ما المانع من انجاز العاملة الطاوية ما المانع من انجاز العاملة الطاوية

من الزيارة الأولى وهل الهسدف هو

الحكومية ووضع المساريك من أحل

انجاز هذه العاملة فيمنا للاتم من

تواجد دائرة المجسور والاهتساءات

بجانب از بنفس مبنى التابعة والتفتيش التسهيل على المواطنين.

تكرار زيارات الواطنين ليواثرنا

الدر اسعة.

أوراقه المطلوبة..

دن اي جهة سواءً رسمية او غير رسمية.

صناديق الامكان . .

جريدتنا تهم شريحة واسعة من العاملين في

سألك التربية والتعليم وتتلخص الشكوي بمأ

بلي.. منذ فترة تزيد عن ١٠ اعوام ونحن نقوم باستقطاع جزء من رواتينا المندوق الاسكان

وكبان لتبرع جبلالة الملك المسين الصندوق

الاثر الاكبر في تشجيعنا المشاركة في هذا

المشوق رحتى هذه اللحظة لم يقم المشوق

رسيالة حيارة جيدا حطت على مكاتب

وحيداً في غرفة من الصفيّع ينتظر أنَّ

طرق باب غرفته احد المسنين ليض

أمامه طبقا من الطعام او تحت مخدته

عدة قروش وتقول ابنته وأمل وعمرها

(٢٩) عاماً أن والدتها توفيت منذ وقت

طويل وقد كان والدها يعمل مزارعا في

منطقة زيزيا، الا ان السن تقدم به ولمّ

موسى السعدر. وبقدية الزرقاء



مللسي

الدعما

123122 اسرة ادباء الستقبل مجموعة شبابية تهتم بقضايا الثقافة والادب خرجت من رحم اتحاد الكتاب الاردنيين لتشكل نواة شبابية تائمة على نشر الثقافة في صفوف الشباب رمن هذا النطلق فانها ستقوم بتنظيم ملتقي ثقافي في قاعة عمان/ وتحت رعاية امين عسان من اجل اعطاء القسرصية للإدباء



الإسعار





لكاتبا مسترف -القبائمين

سلمم... اللهم في المؤضوع ان صرف الدم جاء بترقيت شعبي حيث ان هذا الصرف چاء في فترة بداية العام الدراسي وجميع الآباء طفاري بعد شراء لوازم الدارس

واسان حالنا يقول.. شكرا حكرمة وهاي

ول خطوة في طريق شعبيتك..

لزرقاء شيد المشرات والطائرة ر جمیع

البلدية ومما يجدر ذكره بان هذه الحملة استيه ومع يجتر تحرم بال عدة الحصد تحمل الرقم (١٥) لقارمة الحشرات.. بعض الفبشاء يعلقون يا اخي قبل ما تعالجوا النتائج اقضوا علي الاسباب.. اما بخصوص بلدية الرصيفة فقد وربت شکاوی عن وجود «جرذان» وباعداد كُبِيرة في المجاري، وأمل الاهالي برئيس البُدَّيَّةِ كَبِيْرِ .. فرح الناس يا موسى بيك

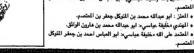


سيلي وهذاك طلب اخسر.. هو تواسيسر مأكنات تصوير الرثائق في هذه التواثر من أجل التسميديل طيفا نحن ... dalible bil

كلنا أمل في استجابتكم الشكورة ملقا وفي سعة صدر معاليكم، وبعثم،

القاب تاريفية

- * المنتصر: الخليفة العباسي محمد بن المتوكل على الله بن المتصم. * المستعين بالله (خليفة عباً سي): ابو العياس احمد بن محمد المنتصر
 - العثر : أبو عبدالله محمد بن المتوكل جعفر بن المعتصم.
- ه المعتمد على الله مخليفة عباسي»: ابو العباس احمد بن جعفر المتوكل





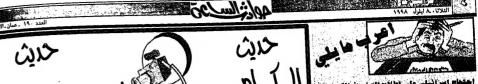
القاب تاريفية

و المواق ، خليفة عباسي: أبو احمد طلحة بن التركل. و المعتمد بالله وخليفة عباسي: ابو العباس احمد بن الموفق طلحة بن * للكتفي بالله مخليفة عباسيه: ابر الفضل جعفر بن المتضد بالله

* القادر بالله «خليفة عباسي»: ابو منصور محمد بن المعتضد احمد. * الراضيُّ بالله مطَّيقة عباسِّيه: آبو العباس محمَّد بن المقتدر جعفر

الاردن (٢٠٠) فلين، لينان (١٠٠٠) ل.ل، سريا (٢٠٠) ل.س، العراق (٢٠٠٠) دينار، البحرين (٢٠٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (...) بيسيد، اليبن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واجد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، الغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] Ii, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]S:



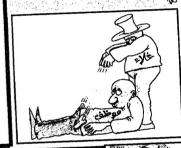
احتجاج اسرائيلي ملى اطلاق الصاروغ الكوري

المتهاق مبتدأ مراوع لمجلس الأمن وعلامة رقعه فيتور احوالمبلى: خير مرفوع ايضنا يس على مضاعل ويبولة وشادية رهمه قلبلة بووية

علمي حرف جر الصنوراين من أغيركا إيسراهيا. اطلاق مميده مبني علور الطخطيخة وعلامة بدأت مستوطنة ال عرف العربة ميش على الفتكرن (وقد اعرب أبن الشريقين في كتاب لف ودور على أنة ميش حرفت.

صار ويّ أَسْلاع نَوْدَي خطير وهو فاعل دائمًا العالا شديدة المكود اصطفها الكون وحدات المنون احين استكمال اس

د ك يعلى سفاية . واكيد ما فيها طمالب. ومبينة على محطا







والنا مسخي شسرد من يومٍ مسا

أه يا مرة.. الدنيا بطل قيها

- يس مهما صار ما بيصير

* بس يا مرة.. الدمعة فرت من

عسيني.. والدم مسار يقلي في

عروقي. واكيد انا وغيري ما راح

نسكت أو صار هالمكي.. -- الله لا يقدر ويصير هالحكي..

ألعرب مصيرهم يتعذلوا..

فابدة.. وأخرها مبين زي اولها..

الضريت السودان.. ومن يوم فرض

المسار على ليبيا..

الأقصى يلهدم..







* بس اسكتي.. احدًا اصلا

عصر المبيد ألت

شر بدنا نسوي؟

وأوضاعنا بتخوف؟

ساكنة أحسن ري غيرك..

المدرسية - وأخرتها يعني..

نوكل ملوخية احسن النا.

* الوطنِ العبيري.. قيص

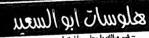
العربي راح اسمه يتغير من هون

– بس يا ابر السميد الوطن

العسرين نازل بكش يوم عن يوم







أبو السعيد اعتاد عادة جديدة معالدكا كما ذكرنا سابقا وهي لبس الطاقية - المده - المده - المده - المده - المده المثل الما المدي المدود ولا اسمع ولا المكن الما المده المدار المدا القش والنظارات السوداء والجلوس في زاوية البيت صامتا.. تدخل أم السعيد وأصاول ان تضرجه عن تثيرك؟

ناويين يهدموا المسجد الالصىا

* اخبار شو؟ - فيه معلومات بتقول الد اليهود

ألعربي تماماا * معلش.. يهدموه.. البيت رب

اولیات عبد الملك بن مروان

- * أول من أقب بالسلطان بالاسلام.
- أول من جعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة
- ه اول خليفة نقل الديوان من الفارسية الى العربية
- أول خليفة قام بصك عملة خاصة الدولة الاسيوية



- له.. هذا انت صاير جيان وذلة

مأيس عن روحيًا



راح ينقرض ويحل محله اشي ثاني..

- بلشت تخبص.. يا زلتي روح

بلكي أذا أرجعت تضالط الناس

* يوم مــا مــجلس الامن صمار

ه اذا مخي شرد من زمان؟

* من يوم ما الجوزتك

مطلوقات اخرى..

مخك انعدل

- من متی؟

- وبعدين؟

اقعد على القهوة أحسنك.

* أول سفير في الاسلام. أول من قدم إلى المدينة من المهاجرين اول من جمع الناس بالمدينة المنورة قبل قدوم الرسول صلى و المساورة التي معاولة فتنهة أو شاوة ترون مرحها للسنوية أو المأبينة البت من طابه، فعا عليكم سي الكيابة فياون الساعة ما بالكيابة فياون الساعة الجريبة البت من طابه، فعا عليكم سي الكيابة فياون الساعة الجريبة المسيوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصاورة عن جامعات عربية كبرى...

اولیات مصمب پن عمیر

 اول من اخرج فيلم عالمي ناطق: الألماني والتر ترومان. * أول من اخرج فيلم عربي ناطق: محمد كريم ويوسف وهبي والقيلم هو (اولاد الذوات).

أول من فاز بجائزة الاوسكار للتمثيل: المثل جورج أرايس.

اول مسرحي عربي: ابو الطليل القباني من دمشق.

بدات في دريان (وسط أجواء من الدخان) بجنوب افريقيا اعمال (ذات افرال) القمة الثانية عشرة (ناهمة البشرة) لدول حركة عدم الانحياز

سؤونانا للفحة الذاتية عشره (نافاشحة المضوياة للوحوث فلام المحيدر (الجالسية على كرسي بطراراً) بحضور الكرار من ستين (من السلافوان) رياسة دولة يحكيه (قامت اجراء ملفوسكا وفي كلمة القامة المعدان كراها) حت رئيس جنوب الموقيقة المتابية لإمداد أن طرح من اللهيلاً! الريادات المتحدة (التي تحصل مهمة) والمجتمع الدولي (الساجد والمصلي) على معارسة

اوائل بسرج وسينما

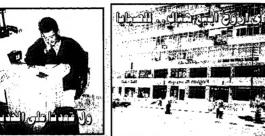
بانديلا يحبل اسرائيل

معزولية عرتلة السلام!

عوان الساعة



" خرابش جاج









ــه دان .

والصنواريخ بتطيسر محثل العن

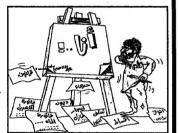
خلوا المصون جنوبي

والوضغ والله خطيسر

والبنيان اقتصوا على الإطفيال

العدد ١٩٠ ـ عمان ـ الاردن

aus





لتسعا بالعربي الفصيح صحفي هش مليخ

الضنوط (يكافة الطوط) للتوصل (لا التنصل) الى حل سريع (برخي ابو سريع)
 التوتر في الشرق الاوسط (اللي وضعه تلخيط)
 ومدد مانديلا كلمته (بعد أن خلع ربطته): النقا ما

إن نظائية وهند بالبعد الله طبق ويطفاء انتا ما . إن نظائية (مثل ميسوداني) بشما للهدي حاللي بعد . ا دايما علي الشرق الارسدوخاصة (الارضاع الناصة) بالنسبة المرقف (اللي . ا (بيشاء) الذي تتخذه حكومة اسرائيل (اللي ما فيمت تتكيل والتي تمال . ا (بيشار) القد بالخدة ((دا. الرأة) ما نسلي (مطلق وعلي) ومادا (بعون . ا مهازات) بشما (لا يهمل) اتامة دولة فلسطينية (حالتها عثل طبئية)) 1______

اوائل بسرج وسينها

ه اول من فازت بجائزة الاوسكار التمثيل: المثلة نورما شيرر. ه اول ممثل اسود يحصل على جائزة الاوسكار: المثل الاميركي

* اول من قام باول عرض للسينما: الاخوان القرنسيان اوغست

هززة القاريد. قا كان اليام أو لند معارفك لندية أو ضدة أو حادة تودن مرحها للمستران أو لقرأي العام بغية البحث عن طرابيا، عنا عليكم من الكابة غيادت الساعة، عني لنكس ١٩٠٤ من المام المبادئة والإعمال على معارفك المستوعية المربع بالمنعاق. المستوعية الأوسع إستعالى المربع بالمنعات عربية كبرى...

صابي المره ايدل بكره عبدل ل



20/2/lu/20

العدد ١٩٠ عمان الاردن

تختزن اللاكرة الشعبية الك الكثير من القصص والحكايا المتعلقة بمومنسوع الجسان والانسبساح وأصعضبير الازواح. . خلا المونسوع اللي يبعد له صدى كبيسرا في اوسناط التكثيسون ويغض النظر عن مسمسعسواهم ويعض انتظر عن مسمسساس الاجتماعي او التعليمي. دحسوادث السساعسة ۽ في اطار

THE SECTION

حادر بته د

رجيال الدر

سميها لنراسة الطرام الاجتماعية المختلفة بعثف الوصول الى ما يفيد الجسهود والمواطن توجعت لدامسة عله الطاهرة التي تجدلها حضورا كبيرا في الودوث الشعبيء بغض النظر عن ملى صعنها او صعة بعضها او فلاك ذلك.

فطى مدينة الزرقاء وفي احد احيانها نتأقل الناس حكايات عن احد النازل التي تسمى «مسكونة» بالجان وفق المسميات الشعبية، هذا النزل الذي تسكنه عائلة ام محمد التي توفي روجها منذ اكثر من اثنى عشر عاماً بعد اصابته بعلطة است الشلل الرباعي لدة تتجاوز الاربعية اعوام قبل وفأته.. والتقينا أم محمد صاحبه النزل وتوجهنا بسوالها عن حقيقة ما يقال صول منزلهم بانه مسرح الجان

او معمد

لقاءات مع الشيوخ

بداية اعدود بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم.. في الواقع نظرا لطبيعة عمل روجي انتقانا لدينة الزرقاء وقمنا من دوجي سب سير خلال تعويشة العمر بشراء هذه الشقة التي نقيم بها حاليا ويصراحة

لذلك فبقد تعرض أولادي لاصبابات الدلك فقد تعرض اولادي لاصابات مقطء في بيتنا.. ففي متعددة مثل سقوطهم على الارض او الصدى الليالي واثناء سقوط بعض اثات المذا. هامه الاد سقوط بعض اثاث المترل عليهم الامر نوم ولدي احمد على الذي نتج عنه كسور وخدوش لاكثر من مرة وحتى بالنسبة لي انا فقد مزمرة وحتى بالنسبة لي انا فقد تزحلقت في احد الايام وكسرت ساقي.. اضافة اذاك فقد كانت حادثة اصابة زوجي بجاملة ادت به الشلل ثم وفياته بعيد أربع سنوات.. حيني ان وفات بعد اربع سبوات.. حسى ال أمورنا المعيشية كانت منذ اقامتنا في هذا المنزل في غاية السوء وتتدهور

اد معدد

جيدة غلينا حيث رسب ابني الاكبر

في الثانوية العامة بالرغم من أنه كان

سالة رسويه مفاجئة لذا.. اضافة

المنزل كانت عقبة هذا المنزل عير عائلتنا..

باستمرار بمعنى أن عتبة هذا البيت

بالكونة ألنزل ويعسد منتصف الليل سمعت مسراخته وهو يقبول •ابتعد عنى احسناك فهرعت اليه فوجدته واققا ويحرك يديه كمن يصارع شخصاً ولكنه كان لوحده اسالته عن

من أن مناك شهيا

-



ذلك ويبقى العلم عند الله..

بالرغم من عنم وجود ادلة مبادية على وجود الجن أو الارواح كسما يروق بالرغم من عضع وجرد دده سدويه عنى وجود اجن او ادوزاح تسمه يرويه المراكز السياح المراكز السياح المراكز السياح الله المراكز المر الجن . . بين الغبيث والطيب احدهم والذين يشعب املون مع الجن أو ومنضاويين، في المفصوم الشعبين.

ولهم أنياب ضخمة وهم شفافون..

كالقيصر بين ملوك الجن في حين ان

انواعبهم الأنضرى هم العبط أريت

ويستطيعون الدغول الي جسم

الانسسان والتبصوال في داخله وفي

شرابينة.. واما الردة أسهم اكتُر

ان يتشكلوا في اي شكل.

ولكن انشط انواع المن مسرك

شيخ معالت

مسيت تسال مماء: ان الجن وان ملكهم هو ابليس الذي يبسنو هيشون بيننا ومعنا وهم مخلوقات نارية منها ما هو منالح ومنها ما هو طالع.. وأنا أعسالج النباس من الجن وصفاتهم قصبار وضعاف المسم الذين ينتسشسرون في كل مكان الأنسان وعروقة وشرابيته

شيخ اخر

ورعم الشيخ ابر عبدالرحمن الذي تحدث عن منفات الجن فقال. انهم الانواع ضخامة رقوة.. ريستطيعون دوو شعر كثيف واذان طويلة وذيول

المريم. **في شؤاهي عمان** من نلحية اخرى وفي احدى ضواحي عمان حصلت حوارث الساعة على حكايات الفالية وليلة

الدكتور اسامة الصباغ: هذه هكايات ست مـوجـودة الا ني اذهان اصـصابـهـ

للمساورة .. وأنا لا انتساهل مع فري حول العلاج بالجن وهناك فتى صطير المساورة .. وأن المساورة .. وأن المساورة وأكثر بالتناسل مع فرية الشاهات للقلامة الشرورة وأكثر بالتناسل مع أنات خفري كما يجول ليونحش أن استطاع بالنز الله .. وأخرج الجن من يطلق مليه، ويسكل هذا القدتي هي روايي من من المناسل من روايي من مناسب أن سروكين .. والمناسلة من روايي مناسلة من مناسبة في سروكين .. والمناسلة من المناسلة من روايي مناسلة من مناسبة في سروكين .. والمناسلة مناسلة .. والمناسلة مناسلة مناسلة .. والمناسلة . للمسلاج، وأنا لا اتعسامل مع نوي حول العلاج بالجن وهناك فتي صفير استعیم بخش مصری حربی می مگان بدید عن آلناس علی راس ای شخص منتابس از مرکوب مکان بدید عن آلناس علی راس بواسطه ایات ضاممه من القرآن منصر جبایی بیت اشبه بالقلعة

هالته الطفلة ميئة.. ومن يومها بدأت تظهر ما يسعيها والده بكراماته وبدأ يعالج الناس بواسطة الماء فقط. ر أيت البن . وخاويته!

ويؤمله الناس من الاردن ومن خبارج

ريز — سان من الرس وس — رع الاردن وخاصة من الخليج العربي... وحول قصة هذا الشيخ قال احد

معارفه انه عندما كان طفلا خاف

خوفاً شديدا عندما رأى جثة ابنة

وعمره (٥٨) عاما حيث قال انا سكناه وما ان سائنا عنه متى وجدنا

وقسد كذت اداوم على قسراط القسوأن واحد قلب الوام على عدوات الى خشوخ وحلفاء . وبعد الترة وصلت الى خشوخ تأم واحسست الني استطيع السيطرة على بعض الامور التي تسعون انها تسكن بداخلي . وقد الكنشطت أنه تسكن بداخلي . وقد الكنشطت أنه معنى بدهلي. وحد مصطفيط عندما أرند بعض العبارات الدينية يظهر ظل معين امامي على العائدة. وكنت شديد الفوف في البداية واكن تعويت فيما بعد على ذلك. وتجرأت على الصديث مع هذا الظار واشدة على الصديث مع هذا الظار واشدة

بعشتی انه اصبح یستجیب آن ریناذ مطالبي! وقد سخرت الجن في غدما الغير والناس بمسب رعمه ting cq. sn

معروف في منطقت بانه من الفسامين الذين يسالجون الجن والمالات المستبرية دائنا لنطأة

أزاول هذه المهنة منذ عشير سنوات

ويلبس جلبابا كان يجلس معه ويغبره شخص يقطر من البلكوية بعدما ان يعيش لكثر من تسعة عشر عابا.

🗀 ام محمد: اخبرنا بان ابنی لن یعر

الامر فقال لي بان شخصا ملتحيا احداها رأيت انا شخصيا غيال الاحقا بان هذا الشخص الخبرونات

وعدما سمع صريتك لفظي.. فقرأت هرعت لولدي لصحد عندما بدأ وسمعت عن شبخ له شهرة للفند وتكرر هذا الامر عدة أيال، وفي بسبب الظلام واخبرني وادي احمد





وأدى احمد اليه فقال له باز يدارم على قراءة القرآن ورفض ان يغبرنا بشيء اكثر من ذلك وفعلا فقد كان المسيبة بأن وأدى احمد قد ترفي في سن التاسعة عشرة بعد مادث سير

وبالنسبة لي فقد كنت خلالكا هذه الفترة اشعر بعد منتصف البل بأن هناك حركة داخل الملبخ واناسأ يتحدثون ويتحركون وكأنهم بعدن الطعام.. وعندما كنت أقوم بالتربيه الى الطبخ وإناري لا لحد شيئاءلا اسمع شيئا اي ان الاصوان تفتغ عندما اقترب من الطبغ، ويزكد كالامي هذا كلُّ أولادي الذين كالبرا ما لاحظوا مثل هذو الملاحظات واعبانا تعضى اشبهر طويلة دون از نسمع شيئًا.. ولا اعرف شخصياً كلف السر

يهذه الحصيلة من الاجابات.. جنية مجوسية لقبائنا الاركان مع يوسف ابو خديجة والذي استهجن سؤالنا حول هذه القضية واخذ يقلف يعينا ويسارا وقال ربنا يجعل كلامنا عليهم خليف... ردان ربه يبسل سومت سيهم سيسا. وتابع يا اخي بالنسبة لي سابقا لم اكن أؤمن بالاتصال بالجن ولكن سا حدث مع أحد اصدقائي جعلني أرتعد خوفا بمجرد نكر هذه المادثة.. وحول

ما حصل لصديقه يقول صديقي من الاشخاص القلبلين الذين عراستهم يمتلك ایمانا شــــدا.. ریلبیمة عمله کان يضرج باكرا لعمله ويتظل طريقه وجود وينطل طريقة وجود مقبرة.. وبعد أن أدى مسلاة القجر وانطلق الى عملة وفي الطريق وفذا حسسب رواية لمستر المسوت ولم يشاهد شيئا فاسر م

الخطى ولكن الهاتف

ناداه مرة اخرى وهين استدار وجد كانتا يمثك

جسد أمرأة واكن وجهه

مرعب أدرجة لا تصدق.. فاستعجل

الفطى حستى وصل الى مكان عسله وتابع عمله كاملا.. وعنهما عاد لبيته

وجد زوجته قد اعدت له الطعام فتتأول

طعامه واسترخى قليلا ولكن ما بين

التوم والصحوب بخلت عليه من زاوية

الغرفة امرأة متشحة بالسواد.. وطلبت

ان تقسرف عليه عن كشروعن

الاف الاشخاص يشيرون الى منزله وكنته علم من اعبلام هذه النطقة

اقترينا من تجمع المواطنين فـ حدثتي صديقي قائلًا: قد نكون قد ذهبنا لكان

مسرف الدعم بدل بيت الشسيخ ولكن

حين اقتربنا تبينا بأن هذه الجموع قد

حي العربة للبحث عن عسلاج الاصور ترقهم.. وانتظرنا اكثر من ساعة على باب بيت هذا العراف وعندما نخلنا

بب بين في المعرف والمست تعدم وجناه قد قام بصنع جو خاص المرفت وربيعث على جو من عدم الطمانية وعندما عرفناه بانفصنا..

تردد قبل ان يستقبلنا وعندما اخبرناه

اننا نبحث عن مقايا المن وخلافه..

ارتاع في جاسته ويدا حديثه قائلا: لم

اكُنَّ فِي يَوْمِ مِنْ الاينامِ اطمع لانْ

اصبح معالج روحاني، وأكن في أحد الايام حاوات أن اتصل مع الهن وذلك

من خلال قراءاتي لعالمهم وبالقعل

تمكنت من ذلك حين تعسرات علم

لأساتها لحوادث الساعة عن

Lå smils

ان جنيش تقوم بهذا الاستطلاع وتشعود وشعود ميان علي ويتكني الجاس منا ويمكني والمقال من والمقال المنا بعد والما الساعة بعد ويتابع الما إصدار مع الما المان والمتحدث المان المنا والمتحدث المان بعد والمتحدث المان ويتعدد والمتحدث المتاس تعدد ومدود والمتاس تعدد المتحدد والمتحدث المتاس تعدد المتحدد والمتحدث المتاس تعدد المتاس المتحدث المتحدث المتاس المتحدث المتحدث

الانسان بواسطة القرأن فهو يحرق المن حرقا..

وقيال محوان اهمنا.. یا عمی کنا نسکن بجانب احد عطا بأن اول مرة سمع عن الهن كان من خلال شريط كاسيت لعضره لعد القاربه من الخلج العربي وقيه يطلب احد الشيدخ من الهن الذي تلبس فستاة وأمست هذه الفيقاة تشحدث بمسوت القتامين ومن خلال الجبرة ققد المسيت مطلا على هذه القضايا وكأنني عشت هذه الاحداث مع هؤلاء الرضي.. وفي اعسدى المرات هستسسرت اسرأة تتلوى الجني.. وكما عرفت فان المِن يخرجون وشعرت بانها مصابة بمنص كلوي ولكن من مقلت مند الشميع علمت بأنهما

المِن وهي مجوسية.. وان وافق ان يتزرجها قائها ستقوم بكشك الحجاب له.. ويتابع يوسف وبالقعل فقد امسى

له.. ويتابع يومث وبالفعل فقد امسى يعلم ما يصدث في منزله في غيبابه وكذلك في مكان عمله ولكنه حين باح

طيب ومنبر

وقال منزت بدر في أجابت عن سؤالنا نعم اؤمن بالجن رفي كل يوم

نسحم تحصصا عن تلبس الجن

احد معارف کان

يصلي واڏا بصبوت امسراءُ تقسول له

السالام عليكم ورحمة الله

وپرکاته واند کانت تعمل معها رائحة

الطيب والعنبس..

وبقبول بان هذا

ويفول بان هذا الشخص بقي يشم هذه الرائحة لمدة تنزيد من

-

كاست

بسرها تركُّته الى الابد.

امرأة تتلوى ويدا كامل عطية حديثه بقوله : اللهم

سيرآن بطردهم من

عماد رعمره (٦٥) عاما: سكنت في بيت بمنطقة المشيرقة في الزرقاء قبل

ميزة يدر

كابل عطية صألح

مماية يتلبس الجن ويقول بان زوجها تد

يبثنا بان زوجته اخذت ترقضه بالفراش

تجارب شقصية وشعود عيان فحل الشكلة عن طريق اعبرانه من الجن، ولم نعد نسمع شيئًا.

اخراج الجنى من أمسيعٌ قدمها

احسدي بنات ملوك الجسان.. التي مقتلة وهي فرع من أغالة البن لنها ٢٠ عساسا، وفرجيت بأن اللبت اللبل يبيكي وقد فلهر عليت خوف تتلفتي بالاحداث التي حصات اما مناجيف البن المسالح وبنها معا مسكون بالاشباع حيث كنا نسمع في غيرية. وقد نصمتني اختي أن اخذة اللبين الحاصة بإداران في الأقلال الي شيخ يدى وبدي ولان وقالت الله اللبين المناجية والمواجعية والم البسرى بعد ان كان يضربه بواسطة سوط من القش.. واستصرت عملية اخراحه (٦) سأعات. أدم على قدمه اليسري وحواء على قدمه اليمني ثم كتب ورقة لا أعرف

العدد ١٩٠ عمان الأردن

اطواء مريجة هذا والتقينًا بجميلً (ن) رعمر (ه١٤ عاما فقال: لقد سكَّت قبل عشر سنوات في حي معصوم بالقرب من القيرة.. وكان المنزل يطل على ماذا فيها ومزقها وقال لي حممي الطفل في ماء اغلي فيه هذه الورقة.. وفعلا بعد ان استحم اصبح طبيعيا القبور وقد قالت لی زوجتی انها تشاهد ضوءا ينبعث من أحدى غرف المنزل ليلا.. ولم تمققت من الموضوع بحسب زعمها .. لم أجد شيئا.. ولكن الامر تطور الم اصنوات رياح وتكسيس اوأني في المنوات المنوات المنوات المنوات وعمرها الطبخ بالاضافة لانقطاع الكهرياء

بين وبعد المستعدد ال رحس (۲۵) عاما من سكان الهاشمي قال لى أن البيت . فرحلت منه يون أن أعالج الموافية

وقد أجرينا استطلاها بين المواطنين حول هذه الطواهر أو الخزعبلات وحددنا مطلاعنا اولئك اللين سمعوا عن هذه الحكايات وموقفهم منها.. وخرجنا

رشتائم وحتى نبرة صوتها نتغير وتصبح كأنها حشرجة وبعد زيارتنا لهذا الشيخ اخذت حالتها تتحسن

بخور وروائح فريبة ريفول انور محمود منذ سنوات مأدر عندنا شاب يبلغ من العمر ثلاثين عاما وزوجته تكبره بعشرة اعوام ويمجرد سكناهم امسيحنا نسمع مبواتاً غربية تخرج من النزل وروائع بخور وخلافه تقوح في ارجاء البيت ومنّ منا قام والدي بطردهم من البيت ويعد خروجهم علمنا بان هذا الرجل مصاب بمرض المسرع وأن زوجته كانت تظن بانه متلبس بالجن ولذلك كانت تشعل ليضور والعلب له من إحل طرد الحن

وعن الاصوات الغريبة التي كانت تسمع يَتُولُ بانها كَانت بسَبِّب نوباًت الصرع. مواطئون مقالفون

بأمنون بهذه الظواهر افأد العديدون بأنهم لا يقتنعون بكل هذا الذي قيل عن الهن أو يقال وذهب بعضهم ألى تعليل هذه الظاهرة ظاهرة الشحونين والجن بان سبب أيمان الناس بها يعنود الى المِهل والتخلف وفهم الدين فهما خاطئاً..

مروان مطية صالح

و أي مكم النفس بعد التعلق الدكتر الملم عن التعلق الدكتر المناسبة عن معلى:

وقال الهائي الإخر العلم بعد التعلق الدكتر المائة السياع استاد هم النفس وستاه مول هذا الميشرخ ملشار الى إن منا
التيفيز على المنطق المناسبة بدل المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة بعض المناسبة بالمناسبة بالمناسبة

يمنا كان لا يد للا بن ولقد عن إي الين لن مد القديل كالإلام عسامة الشيخ خالد الفضيب الإي ليضا هيئية لا يقية عراقة خلق با معمد المركز الارس لميذ الآيا حشين الياس خالفا المرسر ع الهون لتحن غلد استسام بوجود الهائن على هذه والترين والا كيفة المسلم عدد الفائلة على الدينان على المراس المن الدينان الاجسال مع المينان الموسوع الموسوع ال بدر الترين الانكيز باله واللها لمتزال العامل عالي عامل العاملة على الموسوع الموسوع



-

ويشطح الحبيال، ولكننا لا قلك ميال كل هلا اللي قرأناه معا الا فسلهم بحشيشة رجره عله الكائنات. ، من رجهة نظر دينية. . وعدم وجردها من وجهة تظر علمية ومعة كما اثبار الدكتير السياة فير أن ما يهمنا في هذه القضية ان تسن القرانين الرآدعة بحق كل ول له نفسه الضحاد على ذكرن العيناد وتطالب يان يعصدي النعض لاستصدار مشروع تاثون بحدد في، مهنة الشعودة بالاسم وملحقاته الختافة، وبأن تنصنى أجهات الخنصة من رجال دين وعلم لتوعية الناس وتلنيد كل ما مَن شُأَته أن بِس الدِّين أر العقل..

وعندما استشرت لحد الاقارب قال

أن المنزل مسكون.. رام اجد مأرا من

استشارة شيخهم في الزرقاء حيث قال لي أن البيت مسكون فعلا..

وباذا بعد

تكشر الأصاديث، والقسمس



بحسب الولهم..



*عبر أحلة

رامي ابو شحرور وعمره (۲۶) عاما قال: اذا المكومة مش ناوية تصدرف الدعم يحكولنا. يصارحونا بالقصة وغلينا تتربع من الاساس وما

نج.. نعم

صبد الهادي سمدان وعمره (٢١) عاما قال: دضاع الدعم بين اللع واللعم.. وتوبّو توبّر خلصت الحدوثة:

خطرة غير بناءة بحق المواطنين والناس بتسنتي

*شطب اسماء

اما ربحي الفقيار وعمره (٢٣) عاما فقال: دما اتوقع أن الحكومة تلني الدعم نهائيا.. معكن تشطب اسعاء زي كل مرة بس لفي على الكل.. لا،

بوس

م شهم خارجي: الما رفعت عبد البيار رعمره (١٤) عاما فقال: ديمكن الحكومة بنستتى دعم من جهات خارجية حتى تدعم الراطن رعضان ميك الدعم

«كوبونات مياه»

اسماعيل هنداوي وعمره (٤٩) عاما قال: دكيف بدك الحكومة تصرف دعم الغيز واحثا

القرش من ثم السبعاء

وطلع شغلة بوش.

عبد الهادي شمتان وعمره (٢١) عاما قال:

ورقــــول عصام البراهية

(17)

امنا قال: ميا

ريت المكوسة

تعـــجل ني مالشــغلة على

وجسه هالدارس

نتىمىرك في البلغ ونشترى

*ثم السيع:

أبو زمع وعمره (٢٥) عاما: داذا

نشتري جرايد ولا نسمع اخباره

(وانا عش قاشع غير عراق

رفيك حالعالم ي

العدد ١٩٠ عمان - الاردن

يعني المواطن مقلس.. وضايع ومش قادر يقهم

* 10 10 1

يدعم الجميع واذا الحكومة بدها تلغي دعم القدم الذا الله...و

«حلاقة حواجب»

(١٨) عاماً فقال: مجيبها بمن جيبها شمال

الدعم طار.. وبحلق حسواجسين اذا الدعم

ملاطلة: أجري هذا الاستطلاح قبل الاصلان الحكومي عن موهد صوف الدعم وأسباب تأجيله ولم تهد حرجا في نشره ليصرف المنبون رغض الشارع حبال هذه القصة الخساسة خاصة مع

موسى معبود

عبد المنعم صانى

الفقراء وهم الغالبية.

واخيرا التقينا بخالد الفريسات وعمره

نعيم الوسي وعمره (٤١) عاما قال: درينا

كاموسى: أذا الحكومة لفت الدعم العالم بمسترا

◙ الجزازي: المكوَّية مَرْ تُوتَّة شُوية وَيعَقَاشُ نِكَةً ا

◙ ابق مسلاء: المكومسة بدها تشلمنا اوالسينا!

شوال طمين

ويقول محمد الديمي وعمره (١٩) عاما: واذا ش مفرقه معي.. لقوا الدعم والا منا لقود.. لان

اولا الدعم مش محسرز ويا نوب بجيب شوال طحين.. وثانيا مش جايه من ليرة ولا عشرة،

*غفية حساسة

ويعول مروان السجعات وعمره (۱۱) عامه. اهذي قضية حساسة تتعلق بارزاق الثاس ومش لازم تشــــاچل تحت اي ظرف من الظروف واتا

المكوم

...

ورقسول ابسراهسیسم المشاعسید

وعمره (٤٨) عاما: دلت

التساجسيل انا

مسة مشيا

طوابير

نصرف على البدريء

اليب سنعتان وهنمبره (۱۰) عنامت سان «الحكومة نشفت ريق الواطن على الاصلي وبش يكلي الازمة والطوابير على البنوك وكمان تلجيل)»

*ازمة ثقة»

سليمان عبده وعمره (20) عاما قال: «انا ما بعرف ليش الدعم تاجل بهالصورة.. يمكن فيه ازمة ثقة بين المالية والتموين.. بس انا بفضل

رضينا بالبين

ياسر الامير وعمره (٤٢) عاما قال: ددعم الخير شوية ليرات ورضينا بالبين والبين ما

بالدة...ه

ويقول مروان السيلامات وعمره (٢٢) عاما:

تهن اناهبي ومشره شايفال 8

۽ هشام زهران

كسر البسري والرج في الاولة الاخيسرة صول بأجيل صرف وهم الجيز للمواطنين ويدأت تسري الشاعات بينها المكومة بالقاء اللسم نهائيا، مع بأكيد المكومة معين لللناء ، وطوات الساعلة بالجين المطلاحة ابين المواطنين لرصد ودود العالهم مدارعة الفاية حول هذا التاخير

مش طبيعي

قعش هنبيعي * كان لقاؤنا الاول مع موسى محمود وعموه (۱۹) علما حيث قال: «أنا شامع ريحة أشي مش طبيعي- يبخو أن العكومة ناوية تلفي ألدعم بالرة.. وساعتها العالم راح تهستره.

*حاقی:

اما عبد المنعم صافية وعمره (٢٩) عاما فقال: «أذا فعلا ناوين يلغوه يعني بشطيوه أو يكنسلوه مسعناها المواطن واح يقلع بنطاوته ويمشي في الشوارع حافي!ه.

«فراطه» ويقول جعفر الجراري وعمره (١٨) عاما: «اذا

ريمون جعفر الجزازي وعمره (٨٨) عاما: «اذا اعتقد ان جماعتنا مزنوقين شويه.. خلينا نستني عليهم بجوز فش معهم فراطه.. وبلكي صرفوا مالدعم عن السنة كلها!».

*تھلیح»

اما محمد خریسات (ابو علاء) وعمره (٤٦) اما محمد خريسات (ابر علاء) وعدره [13] عاما لقال: دمش ناقص من الحكومة الإنشاع الراطن أواعية. مش بكلي الواحد ارضاعه الاقتصادية مخربشة وناقص يقاوا دمم الفيز عشان المراطن يصلي تعت العديدة،

«كيس المواطن»

من ناميته قال رائد ابو العدس وعمره (٣٥) عاما: والقصة واضعة زي عين الشعس.. شهر .. شهرين . ويعدين سلامة تسلمك راحت



معبد الدبعي



النابقة الذبياني وابو امامة (شاعر جاهلي): زياد بن معاوية

* جرير (ابو هزرة) شاعر اموي: جرير بن عطية بن هذيقة المنطقي بن

خلف الاحمر (أبو محرز): خلف بن حيان

راثد ابو العدس

قريب بن علي بن اصمع الباهلي

بدر الكلبي التميمي اليربوعي.

ابو علاء خريسات القاب شعرية وادبيبة تاريفية



رضيها النا.. وأخرتها اجلوه.. النا الله

دعم الدعم

اما عبد الله الرماتوي وعمره (۲۹) عاما قبال

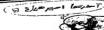
ومصورة (١٩) عامنا قبال واحنا انفطيينا في الضيز وفكرناه مدعوم طلع الدعم بده دعم وواسطات،

*سيولة

عثمان عبد العزيز وعمره (۲۰) عاما قال: دالمكرمة



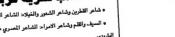












جعفر الجززى

ه السيف والقلم وشاعر الامراء: الشاعر المصري محمود سامي باشا

عميد الادب العربي: الاديب المصري الدكتور مله حسين

و المساورة التاريد. لذكات ليك أو لن معاولك تعبد أو حادثة تودود مرحبها المستوان أو الأي العام بغذا البعث من طرافها. فعا عبكم سي التكفية فيادت الساعة، عبد المستوان أو الأي العام بالمستوان عبد المستويدة المتمام المستويدة المتمام المساورة المتمام المستوان المستوان المستوان المتمام المستوان الم

القاب شعرية عربية

شاعر القطرين وشاعر الشعور والذيلاء: الشاعر اللبناني خليل مطران

عمر النادى

Jierlal

بصدور هذا العبد من جريدة حوادث الماء لاستوعية يكون قانون المطبوعات قد بدأ السل ه على سنة الله ورسوله.. فبعدما اخذ القان: أبعاده النهائية وتوشع بالتوقيع السامي اسع يوم ١٩٩٨/٩/١ يوم العمل به ومن مذا التاريخ سابقتها حيث سيتفير نمط الكتابة والساس الذي كنا نتناول فيه مواضيعنا الصحلية وكناه الاغبار وستتفير معظم منافج السط جاساتها لتصبح صحف بالقوانين ولغيه بمياساتها تصبح صحف بالعوسي ومير بالقواني والجميع يكون تحت فيء القائن يؤ استثناء كل هذا حتى لا يصيبنا مكرو وتق في مطبات ونيدا بالنوام على ايواب محكمة قصر العدل بدلا من مكاتبنا التي تعوينا ان ننجز ابيا اعمالنا الصحفية وتصدر خلالها صحفنا (البعا لا سمح الله).

د سمح بعه. اليوم كنا في الاجتماع الاسبوعي الذي نلتق فيه معالي وربر الإعلام مناصر جوده وطي ما يبدو أن هناك نية جادة في العمل والتعامل من قبل الوزير النشط، حيث دعا الى التعامل مع القانون يشقانية ومرونة رعدم تشنج كيلانلع

في اخطأه نحن بغني عنها. ودعا معاليه الى رؤية القانون من جرانيه الإيجابية والعمل من خلال هذه الرؤية التي عنما قود العمل الى شاطىء الامان. و النمان الى مناطقي المان. اقول فعلا انتا كنا بحاجة الى مرونة لكثر

كيلا نصاب بالتشنج ونصبح على ما فطنا تامع: ولغاية كتابة هذه السطور لم استطع ان استميغ رونة وشفافية اقصد (القانون الجديد) ولم التر مرزك وتشدهيه مصد ومعمون سبيبين مع سر طى نفي حالة التشنج التي اعترتني منذ بدايات هذا القانون ولغاية اقراره من مجلسي التواب والاعبيان، وكم كنانت الاساني تراويني لبان ناقشة اللجنة ألقانونية للاغوة الآين الأاضرا اجانوا بما أديهم للاعتراض على القانون بهدف ده وعندما لاهت بوادر القشل بداوا يسع شطب بعض المواد التي تهدف الى تقبيد

تستب يعض مورد سي مهست من سير الحريات الصحفية ولكن الفشل ابي الا ان يعوم فق رؤوس الاوساط الصحفية حتى بات الامر لا مل حتى مجرد المديث عنه. محالي الوزير أبو طارق - سعنت جا كلامك وطموحك وصدة. انفطاك سعنت ها اكلامك وطموحك وصدق انفعاك وسعدت جدا الشفافية التي تحدثت عنها وبها وعن الرية الدعرة لعدم التشنج لكني وعذرا يا سيدي كلما تحدثت او سمعت محكي، عن القانون اتشفع رايي قرارة نفسي رغبة اكيدة لعدم التشنع لكني كلماً ب «ديدة لعدم التشنج لكني كله «سطحت» بذهني اجدني بصاحة اكيدة التشنج لقد ادمنت فعفر ()

منيشيرة العاتب والمطل التخيير عن حبه الشيد عن INTELLIGENCE (الاستوالية) [With Language | المسرور المسؤول في جارية داللسس العربي، التي تصدر في جردة داللسس العربي، التي تصدر في

OOD

ويشير البروفيسوز دركي، في رؤيته ذه الى ان مؤامرة كبري كانت قد اعبت لحكام ويألانفاق والتواطؤ بين اجهزة السنخبارات الانهليزية والقرنسية وذلك

سينها، وكان شيئا لم يكن طا بشرى كنك الجاروة المتصرية وطنت طا بشمانا المادية في طفح بدوب مارسة وترك المحالة الاميركية في قصيرها لاية المرديسمير إلى جميع المؤسرات من الم والرقة المردية بالمردية المتحدمة المتحدد من الم المردة من قبل الإرساط المتحددة فات الاستعالات منهم الم الميزة من قبل الإرساط المتحددة فات الاستعادات من الم رقية البروذيمسور إن جميع المؤشرة من منطقية المدرون المعطوية لكن المعا والمصلحون المنابعة تلاخ مثلة الاختطاء المنابعة تلاخ مثلة الاختطاء المنابعة تشارة الإساطة المنابعة المنابعة منابعة المنابعة المتطاقة المنابعة مثل الإساطة المتطاقة المنابعة المتطاقة المنابعة والترجيفات المتصرية التي ما كان

* أبو الكيمياء العربية: جابر حيان.

* طبيب الدولة العربية الأول: أبو بكر الرازي.

القاب

* عبدًا لحميد الكاتب: عبد الحميد بن يحيى بن سعيد العامري.

* شيخ الترجمة واصام النهضة الحديثة: رقاعنة بن الحم

* حكيم المؤرخين وعلم المعقبقين: ابن خلدون عبدالرحمن بن

موامرة اختطافها مع «دودي» تعشرت لتحل نهايتهما المأساوية

الوردات والسيرات جديدة إقدمها الواقع المتعال الذي المسلم الواتجوان على المتعال الذي المسلم المورتجو الوردسر الدين المسلم المورتجو الوردسر الدين المسلم المورتجو المنافز المسلم المورتجو المنافز المسلم المورتجو المنافز المانون على المسلمات المورتجو المسلمات المسلمات المورتجو المسلمات المسلمات المورتجو المنافز المانون على المسلمات المسلم موامرة المصلحات في يحول العمل من منفق باريس، ومن المؤكد أن القراب الخاصة البريطانية وارقها الخبيرة الكسبت تجرية مائلة عبر عدة معليات خطف رتهديد نفذتها في السابق ضد التهدين والتغذين

المن يوميان هادلت القدات القامية المتطادهما

الاستخبارات الانبيزية والفراسية ولك الشنطاف دبياناء وبوري و هجرة هما ويُعيدها (وربط ضرب دوري وتعليه) من اجل لجبارها بدالارهاب على التخلي عز فكرة الارتباط بالزراج، ويعد تعهدهما بالتنفيذ كان من الفترش ان يتم اخداد سيلهما، وكان شيئا لم يكن

معربها هي استابق هند المهمين والمعدين من الجيش الجم هاوري الايراندي، في والرائدة الشمالية») وهذا ما يؤيده الكاتب ر الرائدة الاسالية) وهذا ما وليده الكائب سنتيزس و ويضيه الأعسال مذكا المنط الاختطال المزجم فيتبال وكما تعرف فان كابيرات الرائبة التنويية على حركة الزير كانت محللة حمدا في السار التي اعتباره مسائل سيارة اللخيديين إمان عملية الرحاقية الاسترائبة والدين إلى معاية الرحاقية الاسيارة المثلثة الرائبة امر لا يعرن تصنيق المتاتبة حديثة الوراث امر لا يعرن تصنيق المتاتبة حديثة الوراث تن مقاله (طرح)، كما تعرب بالتكدة أن المنائبة المناسية المتاكدة أن صربة أو التنظ دينا، الباباة السابعة مسلم أو التنظ دينا ألبيان المربعة السابعة ومبيعا خار مدينة بالشيخ ومبيعا خار الدين وإنها الكركت المراح ال تكن هناك طاورة)، كا نعرف بالتخد أن فروقا من صيحة عماد الجنور كانز مزوجين داخل رخارج فنتى وريز دامقة ويحرد دنياناه مع دعماد داخلة قبل الانطلاق في رحاسهم الميسة في نقل مزارس، وكان بعضهم قد تكر والتحل شخصية للصورين المحقين، لكن أحدا بحث، من الاطاد ويضيف: «كانت فرة والابتزاز على الاطاد ويضيف: «كانت فرة القطف والابتزاز ستحتجزهما في مكان سري جدا مسترلهما عي يعضهما البدض ثم تبتزهما بالتهديد والضرب التراجع عما هما فيه او ينزيان عمله وبعد ساعات، كانوا

تعشرت بسبب خطأ ما لان مفتري بوله سيطلقون سراههما ليعودا الى العياة السائق كان قد تناول كمية كبير من الحرارة لكن مفاصلين. الكمول قبل انطلاقه بالسيارة. الذبيسة البريطانية والمناصر المده

ما زالت السيناريوهات تتوالى بعد التقارير الصحفية عن الخلوع الاسرائيك

وليدو فهد داغر وههدداو

للبرائية والأغافة، كما يسدو

النبدان بلي الأفراك

well should distrib

المسائلة في سوامها ليدودا الى العيدة المسائلة المسائلة الاستخداء الاستخداء الموسوط المسائلة الاستخداء المسائلة الموسوط المسائلة والموسوط المسائلة والموسوط المسائلة والموسوط المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة المسائ الموسد البروطانية والمناصر المنصية إلى الخارجات البروطانية إلى المارية المناصري بطري لكن المناصري بطري الألفاء إلى المارية المناصري بطريات المناصري وبطانيا والكمية أن مؤسسة المكارفي برجطانيا الرساطية إلى جيرا التطار حصول زراجها لازادة المسياد المناصرية الكري مطابقة المناصرية المناصرية الكري مطابقة المناصرية المناصرية الكري مطابقة المناصرية المناصرية المناصرية المسابية مسيادة أو المتنات مياناً المهادة المسابية ماناء بألى مسابقة المسابية ماناء بألى مسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة ماناء بألى مسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة ماناء بألى مسابقة المسابقة المسا

الدنوسوالت الناحالي المعالية

لكشف اسرار موت «ديانا»

ر طلة الوت في تشج ، بذريس.

الربيدي، لتطيف للعرب الروري في نقق بأروب.

فراز السيارة «فيات اوتو» التي لعبت دور

دياناه ودعياده لطلة بالدر لهيا نندج دريتزه نهز

* ابو المعارف المصرية: على مبارك باشا. ابن الصائغ: ابن باجة. برئيس الرؤساء: الوزير العباسي ابو القاسم على بن احمد بن المسلمة.

* عميد الملك «وزير طفرل بك» محمد بن منصور بن محمد الكندري.

دنعت (٢٠٠) الف دولار تكاليف حنل زناف من رعيدها الفاص

سيندي كراونورد" عروس حانية القدمين فر



وقد تم حفل الزضاف في نادي أوشين على الجزيرة التي تعتبر جزم هاما من جزر

faith in me وقام المحن الكبير والاس وورس البياما كانوا مفاة الاقدام. وموقع حيفا. الزاساف والفندق بشب القمة خلال المناسبة صرحت «سيندي» لاستقلتها الترب انها تتطلع لاتجاب طفل باسرع وأت ممكن من عربسا ومحاط بالعرس السلمين وأتد الرسيم دراندي، (٣٦) عاما وانها أن تكرر تجربة زرابها اخذوا مواقعهم الفاشلة السابقة (اذ أنها كانت متزوجة من المثالكير التطفلين وغيير المرغسوب بهم من

حضور العقل مكما تم

البعض حتى من

منع المـــورين

داعت «ميندي» مبلغ (٢٠٠٠) الاقتراب من الفندق

لتُعَالَيث المفل والاقامة في هذا العربسان، وقد منع

الاقتراب والتمشي على الشياطئ المصاور ، وتم غرس العديد من لاقطات العديد ما الكريد على السياد .

الصون والمكروفونات؛ في الرمال ورصلت تعت الرمال

مع الثان من مكبرات الصوت الضخمة «لاود سبيكرز»

التي تم تركيبها على اخشاب الرسس دالمناده البيضاء وزينت بديكور رائع من الورود بلغت تكلفته (۲۵۰۰)

وعندما بدأت هالة الضوء المنبعثة من الكشافات تثو

تدريمها هتى بدت خافتة تماما والاشخاص يتحركون

سريبي سي سن من المروس السوير موديل

«سيندي» (٣٢) عاما ومشت حافية لتنزل درجات السلم

دسيندي (۱۰) عام رمست حميد سرن درست المستورية (۱۰) عام رمستورية المرس والحافي ليضاء والذي ينتظرها المشارية وكانت المروس في ثوب المسائل المشارية وكانت المروس في ثوب

رَهَافِها والبكرو، وبيدها باقة من الإزهار البيضاء.. وبعد ان تبادل المروسان وعود الاشلاص والحب في السراء والضراء واعلنا موافقتهما العلنية عرفت الغرقة ألموسيقية

...

ثلاثة ليس لها حيلة الا سلاحها:

فقر يمازجه كسل، وعداوة بداخلها حسد ومرض

ter from the compact of the constant from

دريتشارد غيره الذي احتفات بزفافها معه شكار الم العام ١٩٩١ وفي كنيسة صغيرة في الاس فيفار وعاصمة للقامرة في الولايات المتحدة، وكان ذلك سيام اسباب انهيار زواجها فيما بعد).. وأسرت «سيندي» لاهدى مىديقاتها للقربات اللاربات اللاربات المثل تتطلع لانجاب الاطفال بسرعة، فهي لا تتخيل حياتها بين اطفال في المستقبل، واكدت انها ابطات عجاة مياتها

لحنا لاغنية «هاف ايه ليتل فيث ان مي Bre a little

بالتصفيق العروسين لحظة قبلة الزفاف الطويلة.. والفرك

مكما يؤكد احد الحضور» أن معظم المضور والعون

«ميندي» لمرج

القنية من أجل التقرغ للعائلة وتربية الاطفال، أما العريس السعيد والوسيم درائدي غيربر، الو بمثلك تسع حانات رغيصة في كل من طوس أنجاري ووننويورك ووشيكاغوه فهو اكثر سعادة لتأمين حباده عروسه الثرية والمشهورة ويتطلع بدوره للاستقرار فيجأ رَوَمِيةَ هَانِئَةً.. فَهَلَ تُستَمَرُ حَيَاتُهُمَا الزَّوْجِيةَ لِتَرَهُ أَرِّكُ لبعض لا يراهن على الاجابة بنعم..!!



جناج العرومين تعيط به اشهار النفيل..

غرة الشهر

الغرة في الاصل كل ما بدا لك من ضوء او مسبح،

وقولهم غرة الشهر يراد به اوله او ليلة استهلال القم

THE RESERVE THE PROPERTY OF TH

وزير الداخليسة يدعم مستسددا اسلامسيا ويعينيه منضوا في لجنة هكومسيسة هامسة

Chical Cal

على ذمة الانكلب

و الولايات المصحنة الامسركيسة

ويريطانيا في حالة طواريء (غير معلنة)

لراجهة اعمال عنف محتملة وشاملة قد

نقرريها مجموعات متطرقة اسلامية تابعة

إلى وأسامة بن لادنء اللي يعتقد انه وعد

روود انتقامية على ضربات صورايخ

وكلينشون الارهابية التي طالت السودان

رافقائستان ع. . هلا ما جاً ، في بيان صادر

عن قصيل اسلامي اسمه والهاجريان،

ويتخذها القصيل من ولندنء قاعدة

رمسانسرا له (...) (الى هنا والحسنيث

لصحيفة ولتنفية) وقد يعتبر هذا الامر

مثدا وغدسا (وان كان لا يوجد حقا اي

غرابة فيما يتعلق بعلاقة ولنننء بالعديد

من الظواهر السيباسية التناقيضة

والستهجنة ظاهريا) .. لكن الامر الاكثر

اثارة واستنهجانا هو أن أحد اقراد هلا

القصيل الاصلامى والمهاجرينء وصضو

قيادته في الملكة المتحنة هو شخص اسمه

ومقبول جواده اللي يعبوا في ذات

الوقت منصبا رفهما كعضو في لجنة

حكومية عليا لإزالة القوارق العرقية في

بريطانها فهما يتعلق بشأن اختيار

للوظفين المشاسسين دون تميسية للعسرى او

الجئس أو اللون، والماقت ايعنسا أن اللى

رضمه ودعمه لاحتلال طلا الموقع هو وذير

داخلية بريطانها دجاك ستروء.. اللي

تنعوه الصحاقة البريطانية لاعادة التفكير

وتشهر ضجة يخصوص انتقائه لهلا

النسخص ومسقيبولء بالأخسافسة لاكارة

المسديد من الاستثلة ومسلامات

الاستفهام.. 11 كما تؤكد الصحيفة ان

قصيل والجاهلينء هلا يعتبر واجهة

وفاطقنا وصائبنا وللعركنة الأمء الاوهى

والجبهة الاسلامية النولية و (والتي

يتزعمها اللباردير المربى داسامة بن

المجاهدون، في بيانهم عن أطرائهم استحسانهم للمحومون اللذبن تسبيبا بموت كثر من (٢٦٠) شخصا ويجرح ما لا يقل عن (١٠٠٠) الف شخص، كما ومنك أسأن وبن لابن وبالبطل بالنسينة لحميم اسلمحنيا)

تصريمات ناطق رسبي عن هكومة الظل

رقد استحوذ بيان فصيل المهاجرين على اهتمام واسع في ارساط المكومة لعمالية وفي ارساط حكومة الظل المافظة ني البرنان البريطاني ومسرح دجيمس كانييسون الناطق الرسمي للشؤون الداخلية في حكومة الظل قبائلا: انه سيداطب السيد وستروه (وزير الباخلية) سيطاب منه تفسير كيفية تعيين السيد مقبول جواده في منصبه الهام راكد ان هذه الادعامات المثيرة للفزع يتوجب التحقيق نيها، وإن الامر غير قابل للتصديق إذا كان يه اون دار حير حين مقيقيا، فكيف لشخص مثل هذا (ويعني لقبول جواد) ان يكون على علاقة بلجنة مكومية (ريعتي هذا اللجنة الحكومية للنكورة سابقا لاختيار الموظفين الرسميين يون تمييز عرقي).

الثرطة البريطانية و تحدیدات «بن لادن» بحرب

لاقاته وأرتباطاته مع «ين لادن» عندما لك اللجنة الهامة (١١٠٠).

وفي هذه الاثناء صرح مصدر مسؤول في مرطة البريطانية: (انهم يأخذون تهديدات وبن المطارات البريطانية ولحصاية السقبارة الْقَانَسْتَانَ، والنِّينَ بِيدونَ استَنْكَارِهُم لَا أَبِدَاهُ

بيان مابح اثر الانفجارات في التظارلين الامير كيتين

في دلندنء أثر الانفجارات المدمرة التي طالت سفارتي الولايات المتحدة في كل من دكينياء و وتترانياه (وتسبيت ظاهريا في استعجال وكلينتون، بتوجيه ضرياته الصاروخية المجهة كلُّ من السودان، واقفانستان) وقد اعرب

مقدسة

واکد مصدر رسمي مساء (۱۹۸/۸/۲۲) ان سبيد ومقبول حواده موجود حاليا خارج البلاد إبريطانيا)، وإن وزير الداخلية لم يكن على دراية

لابن، على محمل الجد، فيما يتطق بشنه لحرب مقدسة) وقد استدعى ضباط شرطة اشباغيين معججين بالسلاح ومعظمهم يرتنون واقيبات لرصاص، راد تم الاستنجاد يهم القيام بدرريات مي المعارث البحريطانية والمساورة الاميركية في داندن، (حيث يتظاهر امام السفارة عشرات من السلمين الفاضيين والمعارضين لهجمات الاميركية المباروغية على السودان

وطوني بليسره من دمم ومـوّازرة واغمــمـة لتلك الهجمان القادرة). اهراءات اهترازية مباثلة في

ل «المجاهدين» واجمة «بن لادن» الدعائية في «لندن»

لا شيء مستفرب في السياسة البريطانيية

الولايات المتعدة وتزكد الصحيفة البريطانية ان اجراءات امنية احترازية معانلة قد تم تطبيقها في الولايات المتحدة وان معظم مباني الحكومة ذات الامدة القصابة قد مضيد تحد الداسة

خالد سالم العربي، الدي القت الشرطة القيض عليه اثر تفجير السفارة الاميركية في «نيروبي».

الشددة، ويتوقع البعض حدوث اعمال نقج والقاء رزرع قنابل في داهداف ضعيفة، أ الدلابات المتحدة كالانفاق الارضنة في مدد وتبويورك وعلى صبيل الثال (...). تواب اليسار يدينون الطربات

الماروفية الاميركية تواب حزب العمال البريطاني البساريون مثل مطريتي بنء ووتيم ديليل، وواويري وايزه وواليس ميهونء اعتوا رسميا المجبهم القسربات المساروغية الاميركية على افغانستان والسودان واعتبروا تلك العجمات اعمالا ارفاسة للدرلة (الامبركية) وقد طال «ارهاب النولة» مسنعا لنواء في السودان وما زال البعض يختلق البرران ويثير الشكرك باعتمال كرنه مصنعا للغازات السامة.. وقد صوح المهندس البريطاني مطرم كارتافين، (٥٧) عامًا (الذي شارك في

<u>ضايط شرطة اميركي مدجج بالسلاح خارج ميني ، البنتاغون ، في « واشنطن »</u> «بن لادن» كان ورا، هجمات على مواقع وتجهيزات أمريكية طيلة السنوات العشر الماضية].. وقد دعمت

(من الستميل اعتبار ذلك الصنع واجهة لانتاج الاسلحة الكيمارية، وانني على معرفة تامة بالمستع وان تجهيزاته وبناءه لأيمكن استعمالها لتلك

اما السناتير المبهوري الامبركي فوريون سميث، (ردو من منتقدي اكلينتون، العنيدين) فيقول: (إن صور الاقمار الصناعية وتسجيلات لْكَالْمَاتِ الْهَاتِفِيَةِ تُولُو دَلْيِلًا لَا يَمِكُنَ دُحَضَّهُ عَلَى أَنْ

اعمال بناء وتجهيز مصنع الدواء السوداني) بقوله:

والطامع: اشعب بن جبير -« الصادق: جعفر الصادق بن محمد بن على بن ابي طالب.

ويزنا القاريد. اذا كانت لديدة لو تعدق أو مادة تورو مرحها المستركة أو المأم إنته البحث عن طرايا، قما عليكم من الكابة فيادن الساعة المربع المستمان على المستركة والمربة المستمل المستوعة المستوعة المستوعة الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربية. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

الخاب

ه تراتوش: بهاه الدين الاسدى.

دو النون المسرى: ثوبان بن ابراهيم الاخميني للصري.

ه الجاحظ: ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني الليثي.

* سيد اهل العراق: المهلب بن أبي صفرة.

* حاتم الاصم: عبد الرحمن بن طوان.





مضنية (...!!)

بيل كلينتون،، وجه

غربات صاروخية

عشواتية

بردود انتقامية

تلك البيانات والتصريحات التي نتهم •ين لادن •

وتعتبره خصم الرلايات المتحدة الرئيسي بمعلومات

تر الحصول عليها من الدعو ومحمد مسأدق عودة و

رهر من انهاع وبن لابن، وقد اعتقاته المعابرات

لياكسنانية ويعتقدانه قد شرع مؤخرا بالحديث

والادلاء بالمطومات بعد تحقيقات واستجوابات

سامة بن لادن»، وعد

* الاخفش· على بن سليمان بن الافضل.

ه تصبير (عصر الزباء): مولى جديمة الابرش.

ه الشيخ الأكبر: محى الدين بن العربي محمد بن على بن محمد بن العربي

«بارون المفسدرات

الاسبانية وسجن لدة (١٦) سنة عشر شهرا

فقط وبتهمة تهريب مادة المشيش من

ه المغرب، الى «بريطانيا» عبر «اسبانيا»

وه ايطاليا ، وه فرنسا ، ولم تنجع المعاولات

البريطانية الحثيثة في استرداده ومحاكمته

. في «بريطانيا» بحجة أجراءات محاكمته في

قضية تهريب كبرى على الاراضي

الاسبانية، وكان بريان، وهو من مواليد

مدينة مدازيره، قد ثبت تورطه وزعامته

ذهل رجسيال الجسسسيارك والشرطة البريطانية مذخرا عنلما علموا ان محكمة اسببانيسة قسد اطلقت مسراح «بسارون المخــــــدرات» البسريطاني المدعسو«بريان تشسارينغستسون» اللي تزعم المصادر الصحفية البريطانية انه احد اکبر زعما ء عصابات تهـــريب المخـــدرات في

> وتضيف مصادر الجمارك البسريطانيسة ان «بريان» مطلوب في عسدة قسطسايا تهسريب كسيسرى وانه طريد للعدالة خاصة في عملية تهسريب للحسنسيش قسدرت قيمتها ببلغ (١٠) عشرة مىلايين استرلينى وانه بعد اطلاق سراحه بكفالة مقدارها (۲۰۰۰۰) مسئستي الف استىرلينى قىد يهرب يجلده وينجو من العقاب الذي يلائم امسشساله من «بارونات»

> > المخدرات..

البحرية البريطاني (متورط مع العصابة والبارون ، بريان،). ويعد التحقيق معهم تم البريطاني «بريان تشارينغتون» (٤١) التأكد من المعلومات المسبقة وتبين بعد عاماً وهو تأجر سيارات مستعملة في السابق، وقد القت الشرطة الإسبانية اعترافهم ان «بريان» هو زعيم العصابة المقيقي والشفى وأنه اهد اكبر بارونات القبض عليه في وقبلته الفضمة في المخدرات في داوروباء. ه کالیبی و علی سواحل و کوستا بازنشیا و

الاوان فقد اطلقت سي لجه محكمة اسبانية (بالكفالة) بعد ان صادرت وقدم المعتقلون من المراد العصابة السلطات الاسبانية املاكه الكثيرة هناك بما فيها طائرته المروصية واقبلته الفخمة وسياراته الرياضية الشمينة، ويعتبر البعض أن أطلاق سراحه بشكل نهاية غير سعيدة



السفينة «سيمون دي دانسر» التي داهمتها وحدة «الكوماندوز» البريطانية وكشف اثر ذلك جميع افراد عصاية «البارون»

لعصابة التهريب الكبرى اثر قيام وحدة من والكوماندوزه البريطانيين بمداهمة سفينة اسمها وسيمون دي دانسره بالقرب من السواحل البرتغالية في ايار ١٩٩٨ وبعد تفتيش السفينة تم ضُبط كمية من المشيش قدرت قيمتها بعشرة ملايين استرليني وتم القاء القبض على ثمانية من افراد العصابة بمن فيهم ضابط من سلاح

تشارينغتون، وما زال خمسة افراد منهم محتجزين وقد وجهت البهم تهمة التأمر والتعماون في توريد مادة الصشيش وانخالها الى بريطانيا بطريقة غير شرعية

بعض المتورطين مع «البارون» وخاصة احد ضباط سلاح البحرية البريطاني بالاضافة الى عدد من اقارب وعائلة البارون دبريان

السلطات الجمركية والشرطة البريطانية لانه أن يظهر في المحكمة الاسمانية في موعد محاكمته للحدد اذ أن معلم الكذالة

الذي دفعه يعتبر تافها قياسا بثروته غير المنظورة، وتبين في هذه الاثناء أنه عسمل دات مرة كمخبر الشرطة وانه هرب الى واستراليا، واختفى عن الانظار ثم عاد الظهور مجددا على السواحل الاسبانية وتم اعتقاله في قضية سابقة ويتهمة تهريب

يطلون اظافرهم وأصابعهم بالصناء .. لكن استخدام الطلاء الصناعي للاظافر بدأ في الصين .. حيث كان يدل لون لظاافر الشخص الى مستواه الاجتماعي

 وكان المستثين في الالف الثالث قبل البيلاد يصنعون الطلاء بمزيج بياض البيض وشمع النحل والجلاتين .. وكان اللونان الاحمر والاسود مقتصرين

لى حان فقط.

طلاء الاظافر تعود عادة طلاء الاظافر الي ايام القراعنة ، فالمسريون القدماء كانوا

عزيزا الغاره.. انا كانت للبكاء أو للعاملية فتعبة أو ملائة تودون عرضها للسنولية أو الآلي العام بنبذ قبعث من طالبها أساعة علي من الكابة غوادت الساعة المجروعية الأوسع استشارا على الآمارا المن المتحدد المسلمة المتحدد المسلمة المتحدد المسلمة المتحدد المسلمة المتحدد المسلمة المتحدد المتحدد

المثل الدير وراء مطبة

التحريب الكبرى وأسد اكدت بعض الصادر ان السلطات القنضائية والشرطة السريطانية بانت مشاكدة من ان وبريان هو العقل المدبر وراء عملية التهريب الكبرى ولكن بعد فوات

اعتمال اغرين ئي بريطانيا

اعترافاتهم الهامة (بعد وعود باعتبار البعض منهم متعاونين وسينظر في توجيه عقوبات مضففة عليهم فيما بعد).. وباستفدام المعلومات التي تم المصول عليها منهم تمكن رجال الشرطة من اعتقال



«بارون المخدر ات»، - بريان تشار بنفتهن

كمية ضخمة من «الكوكائين» من «كواومبيا» وقدرت تلك الصفقة بمبلغ (١٥٠) مائة وخمسين مليون استرايني، لكنه خرج من المحكمة في العام ١٩٩٢ حرا طليقا ربرياً بعد ان تبين انه كان مجندا (في تلك المرحلة) كمخبر الشرطة منذ مدةطوبلة وتمن ان عملية اعتقاله السابقة ولمرابات محاكمته قد كشفت (ويمرت فيما بعد) اي احتمال اوقف ضخ السموم (الكوكائيز) «الكواومبية» الى «أوروبا».. وهكذا فشات الشرطة البريطانية واتجه والبارين الخبيث الى اللعب بمقرده ومارس دور العقل الدبر والزعيم المقيقي ويارون المغدرات الذي لا يهزم ونجع اغيرا في الخروج من سبجته (الذي لم بمنعه من تدبير عمليته الكبرى) ويكفألة تعتبر تافهة قياسا بثروته المقيقية من صفقات التهريب. التي هنما سيستمر بتدبيرها هني يقع مجددا في يد العدالة اذ لا بد المير ان ينتصر في النهاية مهما نمتع الاشقياء بالميلة والذكاء والعلاقات التي قد تتلعهم

القاب نسائية اسلامية



الباعونية: عائشة بنت بوسف.

* ذات النطاقين: اسماء بنت ابي بكر الصديق،

* ام المساكين: زيتب بنت جحش بن خزيمة.



and the first little of the first

«کیم کوتون» تؤید

الرهم الاصطناعى

رسخت اقدامها في الميئة

التي تمارسها أو امنت الصادر والاسباد اللائمة

«الرحم الاصطناعي» فكرة من «الخيال العلمي» «ام انجاز علمي» تحت التجربة....!

العدد ١٩٠ عمان الاردن

عملية الحمل في الرحم الاصطناعي 11 5 M . 4VI. 13 a S اسباب اخرى منها ان معظم وعملية الحمل في «الرحم الاصطناعي» الذي متقد انه يجري انتاجه على شكل حوض أو عبرة النسأء يؤجلن عملية العمل الطبيعية بالاطفال الى مرحلة جاجية ستكون معباة بسوائل ومواد ستعمل طى تغذية الجنين وتحميه من كافة المؤثرات مثل متأخرة من حياتهن وذلك بعد

رهم الام الطبيعية تماما وينفس الوسائل والطرق الستقاة والمقتسة منه بالضبطء وتسمى هذه العملية المعقدة والشائكة وغير المسبوقة في الطب حتى الان تسمى بعملية التكوين والنشاة الخارجية أو ما يطلقون عليه بالانجليــزية واللانينيــة -ec] togenesis

تحرية بابانية ناححة وولادة -ماعز - بذات الطريقة وبالحمل الخارجي الكامل في رحه أصطناعي

ويزعم التــقــرير ان هذه الطريقة وأارحم الامتطناعي ا ستُمَّدمت بنجأح في «اليابَّان» ينتج عنها ولادة مساعره تم لحمَّل به ونشأته الكاملة داخل الرحم الاصطناعي وبعملية [ectogenesis] المنكسورة

سابقا، واذا تم تطبيقها على البشر بعد تطويرها طبعا فانها قد تتضمن اخذ بويضة من امرأة ما وسيجري تاقيمها صناعيا بحيوان منوي ذكري م يتم وضَّم البويضة الملقحة في خزان أو حوض زجاجي بعد ان يتم تغليف جوانبه دمن الداخل، بمادة أو مواد مشابهة او مطابقة من حيث ألوامسقات لما هو موجود كتخليف للجدار الداخلي لرجم المرأة الطبيعي...

معلة ثلاثة إياه للتأكد من نجاح العملية

والازواج للمجروجون من الاذ ون هذه الطريقة لانتاج طفلهم المرعود بالحمل الذارجي في رحم اصطناعي ويرويضة مخصبة منهما سيمكنون بعد ثلاثة أيام فقط من محمدية بعادة ميتمدون بدنات بيام هنه من التأكد من نجاح عليه «الحمل الاراية في الرحم الامسطنامي وإذا نجمت العلية الاراية فائهم بعد تتممة أشهر سيستلمون طفلهم بعد أشراجه بيـ حسر من «المسوض الزجساجي» الرحم الامسطناعي...

تصريحات مدير مركز لثدن للطب التناسلي

دريبرت فورمان، مدير مركز اندن الطب التناسلي مسرَّح موخراً بما يلي: «هناك أسباب عديدة تنفع باتصاء التفكير باستعمال هذا عديدة ندعم بالنجاء استعدم المستحصات الاسلوب، والمنقلة عن طريق الجنس اصبحت ظاهرة شائعة جدا خلال السنوات القابلة الماضية وبهذه الطريقة بمكن تجنب انتشار ثلك الامراض أو الحد منها بنسبة

للعناية بطفل تحمل به بشكل «الرجم الاصطناعي» كما يجسده بر نامج للخيال طبيعي هذا في الوقت الذي الطبي في اهدى المطات التلفز يونية تعتمد لف خصوبة الرأة على مرحلتها السنية «على عمرها وشنانها»، وهناك مؤشر ودليل ويضيف التكتور «يهودي غور يون»: «انه باستخدا، يؤكد أنه عبر السنوات القليلة الماضية قد تقنية الرحم الاصطناء انخفض عدد الميوانات النوية لدى العديد من براحه الاطفال مبعومات

وتزكد مكيم كوتون، (اول ،ام حاضنة ووب مسيم عروي ، وهي اول امرأة بريطانية استخدمت رحمها التنشئة والحمل بجنين زوجين وبدريضة مخصبة منهما) تؤكد وأن تقنية الرحم الأصطناعي ستضع نهاية لماناة ملايين الازراع الذين ليس بامكانهم الانجاب والحمل بطفل بشكل

ردود فعل وآراء مناقضة ومتخوفة

لكنّ الدكتور «هودي غوربون» المستشار الاخصائي المعروف في طب المراحة النسائية التوليد فانه قد ابدى تفوفه الشديد من الفكرة المراحة النسائية والشروع وقال: «أن هذه العملية قد تؤدي الى والمستورع وقال ومانون من المستويد عا والمسرار انتباع اطفال يعانون من المسلم ابناء والمسرار حادة أو مشاوهن تماما من الناحية النفسية، (الحظوا انه لم ينف امكانية نجاح مثل هذا الانجاز الطمي وإن كأن يشك بما سينتج عنه من ناهية الطب النفسي).

كسرة ني عملية الارتباط العضوية والنفسية مع الام، وهذابتوره سيمتد ليضعف للارتباط باي شخص آخر في محيطه الستقبلي المنظور» أي ان الاطفال الناتجين عن ذاا سيعانون من العزلة وعد التكيف والتاقلم مم أي كان

ني ألبينة الطبيعية والمجتمع اميا الكنتور وبول رينزبياري محير قسم الاخصاب في مستشفر

والشروع الستحيل ويقول

سبكون منالك مصارفة

الطمي اسمه «مايستيريز» لا يغلو بر نامعها من الكثير من الوثائق والتقنيات الطبية

«کارول فودپرمان»

. 60

الذكورة والرحم الاصطناعي عما مجرد فكرة خيالية، مقدمة برنامج للفيال ريعيدة الاحتمال بل مستحيا تماما بالرغم من مضامينها وتداعياتها الطمية ووالخياليا الطمية، التي قد تقري البعش بمناقشتيا ادحث طرحها كمادة مسحقية وألاخا

كبيرة ومخاطر تتهدد الجنس

البِـشُـري، اذ قد ينشبأ عن تطبيق هذه العملية تأسيس

ومسرارع لانتساج الاطفسال

وباستخدام تلنيأت الهندسة

مسيطر ومهيمن في كلّ شيء وعلى كل شيءه. (لا قدر الله)

واضاف وإن مجرد التفكير في

وبالرغم منكل ما تقدم فان

لبعض يعتقد أن فكرة العملية

ذلك مرعب بحد ذاته.

المبنية سيتمخلق جنس

المليلية بأراء العلماء فيها القاب نسائية اعلامية

الساعة

سؤال يطرح نفسه ، لماذا تليس الساعة عادة على اليد اليسري؟... قد يقول البعض لان معظم الناس يستخدمون يدهم البمني في اعمالهم المختلفة .. لكن هناك بعض الناس يستخدمون يدهم اليسرى وليس اليمني مع هذا يلبسون الساعة في يدهم اليسرى ايضًا .. وللاجابة على هذا السؤال .. فانه ومدَّ ايام ساعات الجحيب كان منْ المتعارف عليه أن يوضع زنبرك الساعة بقرب الرقم (٢) وهذا المكان جعل من الصعب ادارته لتعبئة الساعة عندما تتوقف باليد اليسوى ، لذلك تم ليس السناعة على المعت الايسر لادارة الزنيرك باليد المني

بداية الانحسازات

العلمية والطبية الكبيرة

في هذا المجال كسانت في

لجاح عملية الاخصاب

الخارجية وغو البلرة

الاولى فى أنابىب

الاختبار... تلك كانت

البسداية فسقطء ويزعم

تقبرير صبحبقى غبربى

حديث جدا للصحافة ان

العلمساء باتوا على

مشارف الجاز الخطوات

الاخسيسرة او كسادوا ان

ينجزوا مشروعهم المتطور

المدهش في صناعة ورحم

اصطناعي» الذي يعتبر

انجازا مستحيلا، وتزعم

الصحيفة وأن أجنة

الاطفيال سيتنمسو وتنشيآ

بالكامل وداخل الرحم

الاصطناعي، وبنا لا

يكون لرحم المرأة الطبيعي

ای دور فسی تسلسك

العملية....



ه ام ايمن «مولاة الرسول صلى الله عليه وسلم»: ام الظباء بنت تُعلبة

ه سلطانة الهند: رضية بنت لش

ام علقمة: مرجانة والدة علقمة بن ابى علقمة.

الوميصاء ام سليم بنت ملحان.

بينزا للقاريد. اذا كات الدام الوطن المتعالج المستولة إلى المارية الميامة الجرية الإسامة الجريمة الأسروبات المستواد المستود المستو

زاقة هييت انتها باكون راضي عن تلسي لما ياكون انتها بين تلسي لما ياكون يعني رضاي عن تلسي لما ياكون يعني رضاي ودين السيال المدون ويتثلب حدا على الفط بيتضربط الدوزان ويتثلب

برجم يغلوا مستشفيات الحلوم

ايدا ، الرأي مسسألة عبادة منا تكون سهلة وغاية في السهولة عندما يتعلق الامر بالاخرين ولكن هذا الامر غالبا ما يكون مسألة في غاية الصعوبة عندما يطلب من شخص مسا ابداء رأيد في

حوادث المساعنة ركبت هذا المركب الصنعب وتوجهت بالنسؤال للسواطتين وكان السؤال.... شو رأيك بحالك؟...





عماد حسين الانسسان دائم راضي من حساله بس اجمالا الظروف بتخلي

الواحد احيانا بذرج

عن طوره ويرتكب بعض الهفوات التي

بشار مهران

بسالني، والله احلى عالم زي هيك ما بتلاقي يعني لا تدور ولا نتعب بالك النتيجة

عمر العمرى

بس أحيانا باكون

عصبي بسبب بعض الزباين اللي بيطلعوا

الروح ... بس اجسالا

احسن مني ما فيه.

طارئ جرادات

رضى والدين والناس بتحلف بحياتي اكيد انا راضي عن نفسي

لاني دغـري ومـا بـحب اللف والنوران.

الممد لله انا زلة

باكون قرفان من كل اشي هنى نفسي مش























الخاب تاريفية



ليون تروتسكي: ليف دافيدو فينش برونشتاين.

- القوهرر «الدكتاتور المطلق»: اودلف هتار.
- - أتبلا مقائد الهون المفيف»: ٢تبل خان.

پ تيمور انك وتيمور الاعرج، تيمور بن تاراغاي امير شهري سبيز.

فيلسوف التجريب: فرانسيس بيكون.

الانتخابي معي إلا لما اتسط فلوسي

القاب تاريفية ه أبو النثر الايطالي: الايطالي جيوفاني بوكاتشيو. أبو الفسيولوجيا: الطبيب وعالم التشريح اليوناني ابراسيتراتوس. أبو الكهرباء: الطبيب والغيزيائي الانجليزي وليم جيلبرت.

ه أبو القانون النولي العام: هوغوسشوس.

عزيز الذي ... اذا كانت للبلة أو لذي معاولك نفسية أو خادة تودون عرضها للسنولية أو الرأي العام بين البث عن مؤليا شاعليكم من التكابئة فوات الساعة ، في الكابئة فوات الساعة الجريعة المجموعية المؤوم التنشاراً في الأودن والوطن العربيء.. بعصب أخر الاستطلاق المبتحك المساعة الجريعة المهميعية الأوسع أشتشاراً في الأودن والوطن العربيء.. بعصب أخر الاستطلاعات المساودة عن جامعات عربية كميري..

جمال المومني

العمد اله اموري تمام عشان هيك ازم

طه دعوتي

احسن اشي حالة الرضى عن النفس بس

نشأت كسواني

انا أصلا ما بيعجبني أشي في الدنيا الا

عماد جرار

انا لا عساجسبني نقسسي ولا الناس

عمر القطيب

طالما والدي ووالدشي راغسيين علي انا

باكون راضي عن نفسي واذا حصل العكس

ايمن دهلان

سنان خليل

يا زلة على ايش بدي اكسون راضي عن

جاد الله شعبان

راضي عن نفسي بس عن الناس لا.

أهبد اللبان والله هالايام ما في حدا راضي عن حاله

زهير الكيلاني

امعد در ہاس

أي رضى عن النفس وانت مش لاقي

شو بدي احكي لأحكي المهم رضى الله

والاسباب معروفة ما بدها حكى كثير

ورضى الوائدين... وسلامة فهمك......

والخيرا قال اسعد:

شغل ولا قادر تتجوز ...

نفسي اذا انا آلي سنتين بدون شفل.

الحمد اله على كل حال وما تسالني اكثر

اكيد مش رايح اكون راضي عن نفسي.

لاني مش رايح اجاويك.

عاجبيتني... وخليها لله يا مواطن.

هاي غالباً ما بتكون عملية مش دائمة.

اكون راضي عن نفسي.

الامور كاوبوي..

عبد الناعر

مش دایما

راضسي عسن

ومسرأت هبك

يعني الزعل والرضى مسالة

رائد جبر

بيسرتكب خطأ

مش هو يعني

باشعر بالمرج

اكثر منه عشان

انا احيانا اا

مدريزي القسارئ مسزيزتي لقبارئة، إذا كلت تعساني مشكلة مسمية او نفسية وترغب استشارة طبية، ضما عميك الا أَنْ تَكْتَبُ لِنَاءُ لِتَقْدَمَ لِكَ النَّصِيحِ الرستشارة المطلوبة، من قيل المسام على درجة مالية من تلكرينا بانتشر الرسائل ستكون مس*ب النور*...

تصلب الشرايين

وردتنا رسالة من اخت تسارئة تشكُّو معاناتها من الرض الذي بقض مضاجعها ومما جاء فيها: معاناتی بدأت عندما كثت بین سن العاشرة والصادية عشير، حيث ابتيات بتحلب الاوعب التعددة، انا متعلقة بالامل، وأست ادری هل مسأشیقی من میرضی مزا أم لا ... ارجوكم مساعدتي.

رد الطبيب

ما تعانين منه هو كما ذكرت التُصددة، ويشمل هذا الرَّض التنفيرة، ويستمل من المرض البطيء الاستفحال، اجزاء مختلف من الجمهازالعصبي المركزي، موادا اعراض تميل الى الظهور سواء وينسب متساوية تقريبا، ولى بعد المالات يتقدم المرض، ببطُّه شديد بحيث يعيش المريض ... حياة طبيعية....

. في الرحلة المبكرة من المرض بيدو ألريض سليما خلال فترات الجمود. اما عن سبب هذا، قرغم ان السبب المتمل له هو فيروس الا انالابماث لا تزال جارية على قدم وساق في سبيل التاكد والتعرف على الاسباب التي تؤدي لهذا الرض، وتشمل أضأت هذا الرش الذي يعستسرض ممرات الاعصاب.. خسارةالمادة العازلة العتادة ومبيلين، [Myelin] التي تغلف البياف الاعتصباب فتحدث ضعفاً في انحاء معينة في

الجسم. امنا عن العبلاج... فبيلا زالت الابحاث جارية لتحديد اسباب الرض، وعندما يتم اكتشاف السبب فسيئم وضم العلاج الناجح لهذا الرضّ، الا أنه يتعين على الريض ان يعتمد الاعتدال في كل ما يفعل وان يتجنب التُّعب، ويساعد العلاج الطبيعي في تقسوية اجسزاء الجسس المُصعيفَة... كما يتعين على الميطين بالريض بذلك الجهد اساعدته بقدر الامكان....

الامل يساعد كشيرا فم التَّصْفَيْفُ مِنَ الْأَلَامِ، ونُسَالُ اللَّهُ ان يتمكن الباهثون في كشف الستعصى عن مذاالرض حتى ينسنى عالاج عنشرات الالاف المسابين بمثل هذا الرض متمنين ك الشـقاء العـاجل بعـون الله.

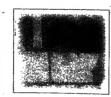
مـــــلاتمــــا لك ولاولادك ؟

عوا زالساعة



ليلائم احتياجات إسرتك





للأول بزيارة أقرب في اليك للحقوبول على العنقاصيل

العدد ١٩٠ عمان الاردن المركب

e-mail: jab@go.com.jo برورا مصواحدنا على شعب كة الاستسرات chail: jab@go.com.jo

التعاول في الشعاور القائلة فضايا حاكية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية أو تلك التي ما زالت منظورة في مد وقعت فيها ، لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجستمعنا الاردني والعربي،

الشمال شاك بسيب رفض والده

أقدم احد الشبان وعمره (٢٥) عاما على اطلاق اربع رصاصات من مسنس والده الحاص على رأسه فسقط صريعا وذلك يعاريخ .. 1554/4/40

بتاريخ ٩٨/٦/١٥ تم اكتشاف بقايا ادمية في منطقة زراعية

وذلك اثناء قيام احد المزارعين (٥٥) عاما بحراثة أرضه وتم إيلاة

رجال الامن البنائي اللين حضروا لماينة البغة التي اكتشف بانها

تعود لشاب عمره (٣٥) عاما والذي كانت أخباره قد انقطعت عن

اسرته قبل اكثر من شهر ونصف من تاريخ اكتشاف المثة حيث

قامت زوجته بالأبلاغ عن اختفائه عقب غيبابه عن المنزل بيرمين

وبدأ البحث والتحري عند الا أن كل الجهود الامنية لم تشجع في

اكتشاف مكاند.. وكانت هذه المصادفة التي كشفت بأنه قد قتلً

بعد اجراء الفعوصات عليه من قبل الطبيب الشرعي اللي اشار

بعد ان نشات عالاقة حدين

الطرفين في غفلة من الزوج الذي الخل هذا ألصديق الى منزله

وأتمنه على بيست. وأحد بدأ هذا

المسديق بمغازلة الزوجة الخائنة

التى استجابت له واقامت معه

علاقة محرمة في غفلة من الزوج.. وتطورت هذه العلاقة الى هب أثم

الى ان الشاب قد قتل بواسطة اداة حادة تم طعنه بها في صدره..

حسوادث المساعسة علمت من مصادرها هناك بان الشباب كان قد ارتبط بعلاقة عاطفية فوية مع هد اربيط بعارف عنصيب مورد سع أحدى الفتيات في الحي وتعلق بها بشدة واستمرت العلاقة بينهما (٢) سنوات كان غلالها بلتقيها سرأ وحينما ومعلت الامور أأي تنمة التسأزم عسرض الشساب على والده التامره أن يروجه هذه الفتاة

ولكن الاب رفض بشدة وذلك لان أبنه لا يعمل ويعتمد عليه في كل وأده لفتاة قد تحدثت معه وخرجت معه قبل الزواج وهذا ما جعل

شيء دمن مضاريف، وكسوة وكان دائمًا يعتبره وأدا طائشا لا فأثدة ترجى منه والسبب الثاني ان الان يتمتع بعقلية تقليدية ويرفض تزويج الشاب يهدد بالهرب من البيت

مى الطرفين عن تمكيم وجبة العشاد.. وعندما فعل المذدر

فنعله ونام الزوج حضر الصديق

الخائن على الموعد المتفق عليه تحت

ضميرهما .. فقرر الطرفان التخلص

من الزوج لبخلو لهما الجو.. وتم

مسسدس والده ويدخل غرفت الا أن الآب كُان الفاصات في المنزل ويطلق يعي ان ولده لن ينفيذ تمسيره وذلك لان ولده لم یکن یومـــا مـــا قسسادرا على الاعتماد على نفسه او العيش وحيدا .. وامام هذا التبعين لم يجد طريقة سوی ان بنناول

ألى أنه فارق المياة قام

بمساعدة الزوجة بلف في

بطانية ثم وضعره في

سيبارة الصديق الضائن

والقاتل الذي نوجه بسيارته

راضان من نوب بسير. الى بستان في المنطقة وقام بدفنه هناك تحت جنح

وبعد يومين من اختفائه

قامت الزوجة بالتوجه الي

مركز الشرطة القريب

الابلام عن اختفاء زوجها..

ولدى آكتشاف العثة اجرت

الشرطة تحقيقا موسعا

ولاحظ رجال الشرطة ان

لصديق الخاش يتردد الى

منزل صديقه تحت جنح الطّلام فتم

القبض عليه بعد اعداد كمين له

ولدى مواجهته بالشكوك عول

ارتكابه جريمة قتل صديقه.. انهار

الظلام..

الرصاص على نفسه فمات فررا بعد ان هرع المراد العاللة على صوت العيارات النارية الى غرنة الاب وفوجئوا به مقتولا سابعا في دمسانه وبعسد ان تم نال للمستشفى تأكنوا من وفاته.. وفي بيت العراء بدا الاعيباء واللم وأضمين على الاب الذي تمنى ان يعود الزمن ثلاثة ابام ألى الوراء حستى يزوج ولده بدلا من الكارة التي وقعت. ال

واعترف بدوره في الجريمة ودور زوجة صديقه فتم القبض عليهما

وأحيلا الى النحقيق تمهيدا

لماكمتهما على فعلتهما الإجرامية.

الاستبلاء على مبلغ من المال كان مرزة الشنور قنرة (٥٠٠) الف يسرة سسورية وتم القسيض على الشنيتين بعد اكتشاف جثة المفدور الي الحقى لاكثر من يومين حيث ناء الشقيقان الجانبان بنقل جشة لتيل من مكان الجرية وتم القاؤها ، احراش قریة داریا. مستوسان دستون کی کی دیگ کی گیار گیسته وكانت تقاصيل الجريمة تشير لنُّ مَا يلي.. فسقد دفع الطمع شققين الى نمس كمين لصديقهما اذى كان بمناك مصلا للانوات



دولار يبغي احد اصدقائهما بيعها.. وأمعلا حضر ومعه البلغ وبعد جلوسه لفترة غير طويلة قام أحدهما ينزف وعندما سكنت حركاته قاء السُقيقان بوضعه في السيارة

صديقهم طمعا في الخال

وكان هذا جوهر الكمين الذي اعده بصدد الذهاب اليهما في تلك الشقيقان له حيث حضّرا أليه في المحل وطلبا منه الحضور مساء الى منزلهما ومعه مبلغ (٥٠٠) الف ليرة سورية وذلك اشراء مبلغ عشرة الآنى بعنافلت وطعنه في ظهره عدة طعنات سقط على اثرها ارضا وهو وتوجها الى احراش منطقة داريا

ادعيا انتهما يريدان بيعه عشرة الاف دولار فوقع في الفخ

البلة نانكر الشنيقان رؤيتهما له عندها شعر بان مكروها حل بأغيه فقام باملاغ اسرته بالامسر وابلاغ رجسال الامن الذبن قاموا بحملة بحث مكثفة عنه فجات نتيجة البحث لتؤكد وجود جثته في منطقة داريا وقد أكد الطبيب الشرعي انه لم يعت فسورا بل بقي اكتشر من خمس ساعات حيا وكان بالامكان اسعاف فتم القبض على الشقيقين القاتلين اللذين لا ترال فضيتهما تنظر في

باالى السنشفى اكتشفوا بانها د فارقت الحماة.. فباللغوا رجال شرطة الذين معشروا على القور وتع ولم ينتج عن التحقيق مبدئيا اي

لل يرشد الى القاتل هيث لم ير

اكبرهما الاربع سنوات كانا نائمين ولم يستيقظا الابعد ان سمعا صراخ والدتهما وهي تلفظ انفاسها الاضرة وحات الملومات الاولية لتشير الى أن القتبلة هي ارملة زوج توفي قبل ثلاث سنوات تاركا روجت وطفلا في سنته الاولى واخر لم يتجاوز ألاشهر الاولى من عمره.. وقد ترك لزوجته واولاده ميراثا يتمثل بممطة بنزين تعينهم على مواجهة الحياة وتجعلهم يعيشون في حالة جيدة..

الجيران القاتل كما الطفلين

المسفيرين اللذين لا يتجاوز

واكن مشاكل كثيرة وقعت بين



وبعد التحقيق مع اشقاء الزوج اكد المميع بانهم يعمدون عن المادث.. وكاد التحقيق أن يقفل لولا أن مساحب التنجير في نفس

البراث.. وأنتهت بعصولها من جديد، وقاموا بعرض مجموعة على البيراث في واولادها، من الاشتخاص عليه دون جدوي.. وانقطعت العلاقة مع اسرة فقام ضابط الشرطة باحضار اشقاء روج القشيلة وتم عرضهم على مساحب الشجر الذي تعرف على احــدهم وهو (۲۷) عــامــا .. ويدأ التحقيق صعه.. وصاول بشكل مستسواصيل الانكار الا ان فسيغط الدي اشار الى أن شخصا ضباط الشرطة عليه جعله بنهار مجهولا في ليلة المادث جاء ويعترف بقتله لزوجة شقيقه طمعا

اسماء تاريخية وادبيية عربيية

- * الجراحي: اسماعيل بن محمد العجاون.
- ه ابن البواب: امام الخطاطين: علي بن مَلال البغدادي.
- ابن عقيل: علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي.
 - العلاج: الحسين بن منصور ابو مغيث.
 - الخلال: احمد بن محمد بن هارون.

وعلى الفور بدأ رجال الشرطة

بالتحقيق في الموضوع وبسرية تامة وكانت النتائج مدهلة للجميع عندما

أعلنت نتائج التحقيق على الملا بان

القتلة هم صديق الزوج (٢٧) عاما

بالاشتراك مع الزوجة (٢٥) عاما

وذلك بهدف التخلص منه لتصبح

الطريق ممهدة بالكامل لهما للزواج



ترتيب ذلك بان قامت الزرجة برضع جنح الظلام وقـام يطعن الزرج في مخدر لزوجها في الشاي وذلك بعد صدره عدة طعنات وعندما اطمان

اعماء تاريخية وادبية عربية

عزينا الملكي.. لنا كانت فبك أو لما فضية أو طافة توون عرضها للستولية أو المرأي العام بعبة البحث من ط إيا، ضا طبكم سري النكلة فياون الساعات ما 1100 و أو الاتصال ببائك 5 و 1.10 والمومنا في المومنات عبادة المساعد الميروعية الموسوعية المؤوس التتشاراً في الأدون والوطن العربين. بعصب أخر الاستطلاحات الصاورة عن جامعات عربية كميري..

 دحية الكلبي: دهية بن خلف بن قرورة بن قضالة الكلبي. ابن طاووس: رضي الدين ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن

أبن الطقطقي: محمد بن علي بن محمد طباطبا العلوي،

 (يد الغير: زيد بن ملهلهل بن زيد. * وضاح اليمن: عبدالرحمن بن اسماعيل .



ربيعة بن ثيم بن الحرث بن مالك بن خزيمة. أبو نويب «شاعر جاهلي» خويك بن خالد بن محرث بن ربيد بن مُخْزُوم بن صاهلة.

ه البستي: أبو الفتح علي بن محمد بن المسين بن يوسف البستي.



المُغبِل الضبي «شأعر جاهلي»: وبيعة بن مُقْروع بن قيس بن جابر بن خالد بن » الرقشي الاصغر حشاعر جاهلي» ربيع بن سقيان بن سعد بن مالك بن

. و النون «شاعر جاهلي»: صريم بن معشر بن ذهل بن تيم بن عمرو بن تغلب

وس. ه المزل العبدي مشاعرٌ جاهليء شاس بن تهار بن اسود بن جزيل بن حيي عساس.

ن الكتاب المال الله معرفة لقبة أو لمساق الوون عرضها للسوايل أو لرأي العام بغية البحث عن طرانها، فعا عليكم من الكتابة فميادن الساعة، عبد المساعة الجريدة الأسبوع باستناء بعرالاه. المساقة الجريدة الأسبوعية الأوسع التشارا في الأودن والوطن العربي.. بعسب آخر الاستطلاعات العساورة عن جامعات عربية كبرى..



وه ده و المحال الشريخ المحال ا

ي المقاهرة

النم شقيشان على قتل احد

امطائهما (٣٧) عاماً وذلك بهدف

راخ اطفال في حوالي منتصف ليلة قامس من شهر ٩٨/٧ وعندما فرع سكان العبسارة الى مسسنر رت في الشسلة رقم (١٧) من لعمارة وجدوا الماب مشتبوحا ماحة الشقة مسجاة على الارض الى تنزل بشدة.. وعندماً الكروا





سري منه بعض في الحصول على ميراث شقيقه من الصاجبات وكأن يسترق خلال تصوله لوصي على الطفلين.. النظر الى تلك العمارة التي وتم احالته القضاء تمهيدا لمماكمته.. التاب شعرية وادبيبة تاريخية

عائلة زوجها على قضية وقعت بها الجريمة.. فاعيد التحقيق





تناسب مع عقلية المجتمع الانفتاحي!

بش قلط



النسوان بعدهاً..

🗷 ثمر: المينزة دمار شامل واللي بيميدها بنشطب

🖪 بِهَجِت: مَا فيه اجدع مِن الجِيزة مِرة واحدة!

🗷 ابو سمير: تحرم على الميزة بعد العمة!

وخلينا على واحدة احسن.

الواحدة ويس..

اجدع جيزة

هذا استطلاع بخوف.. وأحسن ما الواحد تنقصف وقبته بنقول ما في اجدع من الجيزة

شکّل... لوّن

يحبوهة

تخبيصواء يا عمي بكفي مرة واحدة وانا مقتنع فيها وما بتخلي عنها!

عيسى اليماني وعمره (63) عاما قال: انا تجوزت ثلاث مرات في حياتي.. وما زبطت معي غيرواحدة.. ويبني وبينك الصبياد اللي بطل ينط من مطرح لمطرح منا بصييد ولا

غلط الواحد بشكل ويلون مستقبلا..

هشام زهران

الزواج المسمند ظاهرة مسوجسودة في مجتمعنا . . وقد عملت حوادث الساعة الى اجراء استطلاع حول هذه القضية واخلت آراء متعددة حول الموضوع . .

لقاؤنا الاول كان مع نمر سلمان وعمره (٥٢) عنما هيث قال: الجيزة دمار شامل واللي بعملها مرتبن بروح شطب لانه الواهد

مش ملحق على عبيلة تبتقدر يتصرف على

مش محصل مرسي ذياب وعمره (٢٦) عناما قناا: الراحد مش محصل مرة ولمحة تبتحون ثنتين.. بعدين اوضاع الناس ما بتسمع



بجمت غيد الله



طلعت معيد







مؤسى دياب





ويقول ماجد البواب وعمره (٣٤) عاما : مشحر با جوز الثنتين. لا هو طابل سماء ولا راهت العجة ارض، يا عمي واحدة اقضل واضب. ابو سمير الملاج وعمره (٧٨) سنة قال: بهجت غير الله ، وعدره (٢٧) عاما قال: أه.. ألله يرحم ايام المسجسة.. تصرم على

ويقول عمر الشعار وعمره (٢٥) عاما: الجيرة على المرة غدر وعدوان وظلم.. ومهما كانت الظروف لازم يتحمل الواهد مرته وما قر مشتهی وعمره (۳۰) عاما قال: مش

غلط الواحد يجدد كل عشر سنين بشرط تكون



الجيبة ملانة والوضع فوق الريح.. ب محمد جاسم الهندي وعمره (-) عاما قال: انا متيوز ثانثة، وكلهن على نفتي.. ومش غلط يا عمي الواحد يتجوز ما دام قائر يصرف على حالة.

نَافِرَ مِطْلِقِ وعمره (٢٢) عاما قال: أنا ضد الزيجات المتعدة لانها عادة سيئة وقبلية.. ولا



- play - (1x4)

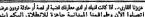
- ه قس بن ساعدة الايادي خطيب عكاظ: قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن
 - * البغدادي: عبداللطيف بن يوسف بن سحمد بن علي البغداد:

* المعودى: على بن المسين المعودي.

اسماء تاريخية وادبية عربية

- * البرد : أبو العباس محمد بن يزيد بن عبدالاكبر الثمالي الازدي.

* الدانتي: ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالله الدائني.



أشرف الساوياني وعدره (٢١) عاما إل انا مفتتع تماما ان كل شيء قسعة رسي **هز ابين** هاشم اصلان وعمره (٢٩) عاما قال: بدك المحيح البيزة كلها بهدلة ان كان واحدة والا واو الواهد مكتوبله بتجوز أربعة بنم عشرة وعزابي ظلك عزابي.. ما بتجوز ما بتجوز!

مش مرکن عباس الماج يحيى وعمره (٢٦) عاماة انا للان ما تجوزت ويصراحة سببب وهو انني ما بركن على حالي اكتاب بزنيات ان وهم يشاهدون طوابيس من واحدة وعلى رأي الشاعر: كيف اعار إذا الماد عكر حياة النساء فيفاء احداد وكل جمال النساء ففاع. رأن الصحف على الواقف. .

رارن الساعة و مرت باحد اهر شرعين رياض الغيومي وعمره (٢٠) عامالة الكشاك في عصان والتقت مع تعدد الزوجات امر شرعي ومسموح. براة قابد ليحدثنا عن مهنده لتعايم بغضل الاكتفاء بواحدة طول العمر اصزيا الواحد يشت.

اهلن.

ابين تدردش شــــويـة عن

مينتنا التالية تزدهر مع مطلع

فيكه مرحيا يا استاذا ننية موسی محامید وعمره (۲۸) عامالا لست من أنصار تعدد الزيجات لأسباب قبا أ واحدًا وحرادث المساعسة ي اقتصادية.. ويسا

بيحة سلوتة

وقال عبدالرحيم القوار وعمره (٢٥) عا النسوان زي البيضة مهما تغيرت اللم الجوهر واحد وعشان هيك بكفي واحدة

ما بعبدها عثمان الصيفي وعمره (٢٢) عاما ثانا ! ريت الواحد يصحله يتجوز واحدة بسريه : ابد الناص الحد و اشي على اذا بعيدها بس مشان الله جريتنيا

أميف هيث تنتشر ورش البناء رافت ابو صدوان وعمره (٤٢) عامائل المار وكان لقاؤنا مع ومعلم، الزواج المتعدد يجب ان يكون سببه مقوادة الشار في معمعات العمل عدم الخلفة أو عدم التفاهم بس عبه جبراً أله باحدى يديد بدرجات السلم مبطرش مش عدل، أخرى بناعب بقرشاته جدران للآ رينندن باغنية طرشني حبيبي

عشر زلام

واخيرا التقينا بصائب أبو حميد يعرا

امماء تاريخية وادبية عربية

ابن العميد – كاتب المشرق الاستاذ الرئيس: الوزير محمد بن الحم

الكسائي - امام الكوابين في النصو: على بن عمرة الكسائر

ابن سنان: خطیب داحس والغبراء قیس بن فارهة بن سنان.

الغطفاني - خطيب يوم الفجار : خويك بن عمرو الغطفاني،

* نو الاصبع العنواني: حرث بن محرث.

خالد عمارة وعمره (٥٢) عاما قال: الجرة مش سهلة ويدها رجل على قد حاله..واليه أيه أزل يا أبر الشباب عايزك. بركن على حاله ما يتجوز .. واللي بده بعيدا انفسل احكى وانا بشنغل. لازم يكون عن عشر زلام.

بعلم الشطار .. ومش غلط الواحد يتجود مونه الاطب الزل ويتموضها اخر

اللاعب الذهبي: اللاعب المجري بوشكاش

ه المقعمي: اللاعب الالماني يوثهوف.

جسيل الملب

القاب رياضية

ه الكنز التميي -اسطورة السياحة- النجم الاعلى: السياح الاوليي

~ دردش!

اطفال.

مالهنة

* اسمك لو سمحت؟

~ رياض برهومـــة وعــمــري

* ولسديش خسيسرتك في

- ٢٥ سنة بالتمام والكمال.

تخصصك مكتبات؟

* هلى خبرة طريلة، اكيد

– لا والله – انا منعي ديلوم

محاسبة بس كنت في البداية

موزع على المكتبات الكبرى..

وبعدين جمدنا راس مال واخذنا

(٤٠) عاما ومتزوج وعندي (٢)

عمر : نطسي ومنى عيني الزوج

ئتعرف عليك... عمر وعمري (۲۲) عاما وعازب ونفسسى ومنى عيني اتزوج. تشزوج وتخلصنى ملشيان اعداب

* با اخي انزل الشيفا. ميا

(٢٤) عاما فقال: التكرار زي ما قالها الله أوس



احكى مسعك في _-l -برنارك.

* وحد الله يا

فأهب كشك الكتب رياض برهومة

الكتب رواجا ؟

استارها بتصوري.

وهوار تهبيش مع معلم طريش

، الدينية اكثر الكتب مبيما والكتب ال

بيدو انك قارى، جيدا

- نعم أنا اقرأ باستمرار

ومشكل من جميع التخصصات!

* ما في شيء مزعج فيها؟

الزباين بغلبوا في المساصلة

ويسبب الاحوال الاقتصادية ما

بقدروا يشتروا فالواحد بده يقرأ

الكتاب على الواقف، ويعمين

البسطات الرخيمية خلت قيمة

الكتاب رخيصة في عين القراء..

لانه لما تطاب في كتاب خمسة

دنانيىر بقواولك هيو بدينار في

وهاي انزلنا.

۽ليشء

سقف السل

عمر: انا زلمة هويش، وهابب اكم

- ما فيها شيء مزعج.. بس

* وانشأ ، الله مرتاح.

- Ileac lls.

تحكى لابوي يسساعدني على الجيزة.. يا خوك. * مسملش * طيب بوعنك اقول لاخوك الكبيس يساعدك. بس هلاً خلينا تحكى عن المهنة وبعدين ينكمل الحكى عن زواجك، من زمسان

وانت بتشتغل بالطراشة والدهان. - يعني من سنة وطالع ي طيب من سنة وتأزل وين كنت تشتغل!

- كنت أشتخل ميكانيكي

* يعني مسهنتك الاصلسة سسيكائيكي ديزل – وليش

والراقبة المثيثة الطريشة ووهده

وحسده عسرت طريش قذان لاني بحب هاى المهنة. * الصّعربات اللي بشراجهات

تركتها . ٢

والمفروض اكمون بشكل مسرتب

- بتعرف انا على وجه جيزة

علشان اوقع اتخن وحده بحطها

في هاي الهنة؟

القاب رياضية

الفرس الالمانى: الالمانى كارل مانيز رومنيفيه

ه صاحب الرأس الذهبية: المجرى كوتشيش.

و عمائد غبريات الجزاء: حارس المرمى البرازيلي جيلماريوس



ميزن القارب. الا كان البله أو لمن معارلك انسباق وضام حدوث السنواية فو ومن المستواية فو الرايم العامية البحث من طرابه، فعا عليك في المراوة المنافذ علي لكس ١٩٠٠٠ والمرمنة في تعتكم ليلا ونهارا على معاولك فضية أو العالم العامية المرمنة المستواية أو المالة المعامرة المستواية أو المراوة المعامرة المرمنة الأصبوعية الأوسع التنشارا في الاودن والوطن العربي. بحسب آخر الاحتصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



و شر انطباعاتك عن المنة! للاطفيسال - كلها متعة لانه التعامل مع واسعارها (۲۵) ِ قرشا! ا * طيب آخ رياض شــو اكـشـر

النهاية.. شـر - الدينية صار سوقها كويس لانها اسعارها منفقضة آما سيسزات اللي الكتب اللي انخفضت مبيعاتها كارس هالمهنةا؟ - لازم یکون فهى السياسية ايضا لأرتفاع انسان مثقف. وخسست في

* وشـــو اغلى انواع الكتب – الموسوعات.. وسعرها من (۲۰) الی (۷۰) دینار واسیب ارخص أنواع الكتب وهي

*شبكسرا ويعطيك المائية.

– الله يعافيك وشكرا اللها.

رذاذ الدهان مظيني وانا بزيلة شعري وملابسي * شر قصة الزواج معك؟

– الصمح لله، يعنى انا رّ شغيل ويحوش وناوى اكعل نص ديني وهاي اهم الميسزات علشسان هيك ببدع في عملي وابذل جهد * خلص بوهدك، أحكى لك مع

ابوك، يص شـــو في طرآلف في مهنتك هاي؟ - الطرائف كشيرة بس القاب مصدى والدئيا ضيقة ومشجاي على بالى احكى او اضحك وخلص حلّ عني قتحت لي جروحي.. * طيب انت حــر يس مش راح

أحكى لابوك عنكاا

« طيب الطرائسة مــا بتــرسخ

* شر الادرات الستعملة في

~ الْفَرْشَايَة – سطل ~ السيبة

* وكيف تعلمت هاى الهنة يا

- اتعلمشها بطول البال -

- وأهم شيء الكسكيت.

اخف من وسخ الميكانيك وبالذات

وسخ الديزل والسيارات الكبيرة.

مهنتكما

عمر. ا

هِ القط الاسود: الروسي ليف ياشين.

MS.A IMCIE AND

نفسي المشاعي في ند القراق M.S.A واقرأ الد

وحزين بتأسى بحزين

ان النيا عذاب وشم

ألقرشي عاشق العبرة ألوا

الخنون

تقسمني اقش غلي رظيا

المتغلغل ويعنف في الهنوف وال

لك ماذا أمعلت لكُ سينتي من تقولين عني ما قلدة وللبة

اغنية انغام وشنطة ساره

على الحاقد على مراء الإد

24930

تقسني اقش غلي فينساء

الجنوب وأستساة ألبس

البوادى وشجون البادبة واقرل

عريرتين القارنة : عريرين القارس: «فش علد» نحن توفر لذ الفرصة للحديث عن إية هشكلة بعنائين منها : وبدل ا هائف صحفياً في جزيدة. أو كانباً أليدب عن مشكلتك ، كن انت الكانب وابعث البنا بها ، في ارفياق صورتك : اعزاء نا أكتبوا في اين سوضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي عَلَيْ أَنْ يَصُونِ. مُحَتَّضِرا .. ومنذ الإن

طبع قارءنا العربير انَّ تَفْسُ عُلَّدُ ﴿ وَٱلْمِرَاسَاتَ عُلَى صَمْوَقَ بَرِيدَ الْجَرِيدَةِ ﴿

مأشقة بنى هويط

نفسی افش عَلی فی عاشقة بنى حويط، واقول لها شكرا على مشاركاتك اللطبقة

الفريبة H.S نفسي الفش غلي في الغريبة H.S واقسول لهسا أن الزمن 11.5 وامسسر. حيخلص لي ثاري. الحزن الاكيد M

نفسسي افش غلي في حسالي لاني أكل كثير ولا أنصح واطلب من جميع اصدقاء السفحة ان يعطوني أرشادات لزيادة وزني. عاشقة ميادة الحتاوي R

ماشقة كاظم العاهر

تقسى أفش على في عباشقة كاظم السأهر واهديك اغنية كاظم اسلاميء.. وكمان في الباحث عن عبيبة، وأقول لك أبحث وستجد من

شعرى

نقسى من ايام العهد الحجري اقش غليّ في شــمــري اللي دايماً مكتفش مع أني كل لعظة يا ربي باشتريله مشط وبرتبه بس بدون فايدة يعنى حرام شعرى يصير مثل شعر كلوديا شيفر أو مثل شعر سیندی کراوفورد، وشو رای

ماشقة توني متوكديل

ذات الشعر المكنفش

ولاء عودة

تونى ستوكديل واقولَ لكَ لن تندمي اذا أستمعت لقالد عبير الرحمن فستحبينه واهديك اغنية خالد دانكريني». عاشق الاحلام السعيدة/علاء

نفسى افش غلي في T واقول لها «على كل البشر اغليك».

الى مطية

نفسى افش غلي في عطية اللي فش غله فيه ولي إبو هناد ه اهديك اغْدية كاظم دمرسي. الاسهرة أم عناد

على الماتد على هواء للابد

قديش ظمأ بل

نفسى أفش غلي في كل من لا يعامل الفادمات معاملة انسانية وأقبل لهم الرحمة بهن كما يدعر دبننا المنيف.

نفسي افش غلي في الصداقة التي لم اجدها بعد وربما سيطول البحث عنها.

مفاوى الديب

نفسي اقش غلي في محاوي الذيب B.S واهديك اغنية خالد عبد الرحمن سرايا القوب.

اميرة الصبت

نفسي افش غلي في أميرة الصمت H واقول لها طال الفياب واهديها اغتية محمد عيده دعلى الباله.

وسيم شبيب

وعونا مصارىء

ذات العيون الخضراء

عاشقة العيون البرئية

عاشلة بني حريط

الشرق العنيد A

معاذ الشمايلة

نفسى افش عَلَى بِعاشقة صوت فيرورْ واقولُ لها أذا سألورْ من تكون حبيبتي اقولُ لهم لا زلت حتى الان ابحث عنها..

اهير المقر F

نفسي افش غلى فر

ريم البـــوادي واهديك

أغنية لراشد اللجد

الفادمات

أسيرة بئر السبع M

«أشقر على اشقر».

حابة هاي المرة اقش عُلَى في اميرٌ السهر ا اقبول له أن مندرسيا

الحبّ نواره باي باي. فيروز الشطآن والباعث من هبيبة ريم البوادي

صاحبة العيون الخضراء

مدرسة الحب واعطيني الحل يأ شقراء الشعر،

نفسى افش علي في عاشقة

الشباب نفسى اقش غلى في الشباب اللي بطبقوا قاعدة اليدي سفيرمس لي كل شيء الا على موقف الباصات. عاشق سحابة

لَقْسي أَفْش عْلَي فِي فِيروز الشطأن ودمعة القراق وشقراء والك وحشة ف

نقسسي اقش غلي بجميع اممدقاء المنقمة

افرحة لقباناء،

الدنيا

نفسسي افش غلي في الدنيسا اللي اعطنني من الاحزان ما يكفي لعدة بلدان

شراع اليأس Z نفسى افش غلي في شراع اليأس Z واقول لها الصبر مفتاح

علي المائد على الحواء نفسي افش غلي في على الحاقد على حواء واهديه هذه الكلمات: لا تشك الناس جرحا أنت صاحبه.. لا يؤلم الجرح الا من به الم. علك النشاعر Y

غسل الوجدان،

عحمد تيسير

ميف بن الكرى

نفسي افش غلي في ريم البوادي، مدرسة الحب، ميس الريم سِيفُ بن الكرك سبيف بن الازرق، فيروز الشطان، ذات العيون المُمْنراء، عاشقة سوع الليل عاشقة خالد عبد الرحمن، عاشق خالد مند الرحمن، شقراء الشعر، رشا عاشقة العيون العسلية، عاشقة أبل مضعفة وعاشقة الامل.. وإذا عارمكم على حقلة عشاء بمناسبة تخرجي.

نقسي اقش غلي في سامي لانه بتأخر علي في الجريدة كمان نفسي أفش غلي بقسوة بهذا الزمن الذي لا يميز بين الصالح والطالم.

نيروز الثطآن الشعر واللمن الحرين وعاشق النورس وصفى وشاعر الاحزان والمدنب بالإكرياث وريم البوادي واهديكم اغنية السوير برنس

مدرسة الحب

اصدتاء الصلمة

بأحمة فيروز الشطأن ومدرسة المب واسير القربة ومنالح اسير الشوق ورحال لهم انا عازمكم. تسريب ومسيس الريم وابو عسعب واهديكم جميعا اغنية خالد عبد الرحمن

ريم البرداي R.A.M

ومن الالام ما يكفي لقتل الشيطان.. ولم تعطني من الدموع ما يكفي

عاشق الليل

الحامعة.

ايمان ومنال نفحسى اقش غلي في ايمان بمنال واقسول أه على أيام راحد لكن الايام تمشي الى الامام. ي الى الامام. ماشق سكرة الليل عرض السمينة التي تسمير في

> ---تقسى افش غلي يايو مصع

العزين

معلم على الصنمات البي⁴ بتايا السالة B

علي العائد على هواه ناسسي الش غلي في: المالد على حواء والبل له نص ا

زهرة الليمرة

عزيزتي

العثق لنا

بيعورة اماك

السول له مسروك الشغري من

ماشقة دموع الليل

دمسوع الليل الصرين وأقرل لها إ الاحزان والجروح الشي الشنراد بيننا واتمنى ان نمسع مستن واهديك اغنية كاظم االسامر

وحصانطر

مبرنا وتصميمنا نصل الي

المياة العباة كالبصر تمامان وند

غريب النارة

مائ تبعر السفينة في عبابه بهدو وأمان .. ولكن اذا ما هاج أبعروماج واخذ يقذف الغضب فِيكَ لا مناص من الضرق الا لمن ردورين والمباة تماما مثال أبعر .. حاوة وجميلة اذا ما كنا

أبعيدين عن الاسها واحتزائها

غاجاتها ولكتنا إذا مبنعنا مثاربان السفينة الذي يتمالك عمابه ويواجه غضب البمر، نغمسي افش ظي لي عاشقة أبلجم صواته ويسير بالسقينة إلى شياطئ الإمسان.. فساننا أأستطيع ان تلهم اسباب شقائنا بعاستنا ونعولها الى مصدر سعادة ونعيم أنا .. أسار ادتنا

مراننا ونحيا حياة كلها جمال

ئستحق منك هذا ..

التي الكرائية. أولا أن شبال لا إلى في مرحلة عمرية تتصرف بدواطافة لا بطالت لا قد بها فاسح به لا تكور وهذا ما القدامات تحسيفاي فقاء طبات تكل كليل المراشقة المراشقة المراشقة الكرائية المراشقة الكرائية المراشقة الكرائية المراشقة الكرائية المراشقة المراشق ابين معادر وتوزن عند . هم مبدل احترام وتقدير لهم وإن تمكنت من تجارز هذه المقبة تتقدم الن الفيلة الثانية ان كنت مقتدراً بان تطلب من نوبك النقدم الى خطبة هذه لفتاة... متمنين لك دوام التوفيق.

انا شاب ابلغ من العمر ١٨٠ عاما تعرفت على فتاة ذات درجة عالية م

لهمال والأغلاق، وكنا نعيش قصة عب دامت عوالي سنة، الم درجة أنفقنا

سيست رده معرف ومده معيس مفسه حيد دادت هوائي سناه ابن دوجة انقلطاً على ان لا يقرفنا سرى المهت وهدف أن شاهدتها مع شاب، فجن جنوني ريال مقدمات تعرضت الشاب بالفدر بي رسيب كه أضرارا جسمية درن أن أعمال التعرف او الاستلمار عن هذا الشاب... وقد علمت لاحقا أن هذا الشاب كان

....ور—و دوممصدر من منا بعضوب...وبه عنف "وهنا از اهدا الطاب كان شقيق من لمب والمفتني بذلك وبلنيت منى ان الغرب عن وجهان كريام امتد ترغي برويش وانهت كل علاقة إلى المنطقة الإيران... وإنا متطلق بالفتاة جدا ولا استطيع فراقها... واصبحت انسانا بإلا

الذلف عليك مما انت فيه.. وأخاف في يوم عنك اغترب فيه فالتمس منك عذرا حين اخاف.. ولذا احبك اقولها ولا اخاف

الى دمعة القران

انا عاشق الستميل، عاشق الليل الطويل.. عاشق العلم الجميل.. أنا شمس الإصبل.. أنا يحقدي يشيل.. أنا العليل سيتي أنا مطلوم.. فكوني لي كلمة المق وسيف الضاء.. علراً سيتي الجميلة هذا أنا شن تكويري..

قادي المجرري

ماثرت للبعيد

ابد اشتا؟

ابن انت يا من كنت حبيبة.. ومن تمنيت ان تكوني خطيبة.. ولكن القدر جملك وسولة.. في الامس لم اكن أراك.. ولكن في احلامي دوما أراك.. فأمسيت اليوم التقدل: اليوم لا ترى كلمانك التي كانت ولا زالت نجمة لامعة براقة في

العياة كزهرة عبيرها السعادة والفرح وأشواكها خناجر تؤذي بلا رحمة بنا بالمعدق والكنب والسعادة والعزن والامل والبلس بالعب والفداع، ندحر أنهي ونعسك بالصاهدر ونصار المستقبل ولا نيفي ننتظر بزوغ آلشحس تعلق الخيل وانعيا بالامل الابد.

سماه.. ووردة بأين كل الورود .. لونها معمراء.. قابن انت؟ ابن انت؟

منافرت البعيد والدمع على القد سأل، سافرت ومعي هموم وذكرى الحبابيد. إلى البيالي تعود وتعيش على قد الحال، ويا ليت القربة ترجم كل غايب.

انا سيدة تبلغ من العمر ٢٨٠ ، عاما تزوجت احد ابناء الجبران بعد قصا عاصمةًة كَانْ يَتَمَدَثُ عَنْهَا الجِمِيعِ، وانْجِبِنَا اطْعَالَا وبِعِدُ عَدَةً سِنْواتُ مِنْ مسيئقي لكاشفته في الانو المعارل التخفس او لام مساوضي بانه زريهها... وهذا مصائي الرزاد الخالي أبو رسالورا غائر ألى إلى يرا جاهدا اعادتي الى الخاري دون موريس. وإنا مصر قاطي معم اليودة إلى مهما كلفين من أدري كان مان على كريان فرنس بحيث المشتحية من الجاهد يعرض المناطق. الخالي مصرين على موترة أيك وإنا مصرة على مجم الموردة لانية ، و يعرض إلى عالى ان الانجوال الشيئ عن مؤسرة المناطقة عاما المعاري الخطار

الرحارات البحث عن سبب تقور زرجك الى اخرى ريما تجدين اتك مسؤولة و هاوت البعد عن سبب مدر روجه مى معرى ربعه سبين سب سبير. ربما المب الذي بينكما فشر بسبب اعتمامك بالاطفال والبيت واعمال بن زوجك ابحش عن السبب فان وجدته لديك حاولي اصلاح الامر وإن كان ئين زوجك ابحث ب منه فبامكانك اعادة المياه ألى مجاريها.. فحاولي لة باطفاك وأنقاذا لحبكما الكبير كما تحدثت.. متمنين ك دوام التوفية

0.5

- المربعة على الله عندا يسمعت ذلك الصون المُعلي الذي اهجه.. هاولت كثيرا الا اهتم وان لا ابالي.. لكنها ذكريات ا 7 مزوره في بالى

🎒 🌬 بدايتي.. من هنا تبتدىء المكاية.. حكايتي مع ظلم الزمان.. مع الا الايام ومن الحرمان.

سلطان العستسيسيء عساشق وردة القيصلية، الشاعر خالد الشريدة، بلك الشاعر Y.

ء جماعة الاخوان في مصر: الشيخ حسن البنا. و الإسماعيلية: الإمام اسماعيل بن جعفر الصبادق.

ه القادرية (من مدارس الصوفية): عبد القادر الجيلاني، و الرفاعية (من مدارس الصوفية): احمد الرفاعي.

مؤسسو غرق اسلامية

عمر وحداة...

ه الكبرية (من مدارس المسوئية): الشيخ الاكبر محى الدين بن عربي. ه الشائلية (من مدارس المسوئية): ابن الحسن الشائلية. ا الراوية (من مدارس الصوانية): الشَّاعر القارسي جلالُ الدين الروم انتشبنية (من مدارس الصوابية): بهاء الدين محمد بن محمد البخاري. ه اللاسيّة (من مدارس الصوفية): أبو صالح همدين بن احمد بن عمار، الترامطة: معدان ترمط بن الاشعث. ه العزاة: واصل بن عطاء. ه الاحباش: عبد الله المبشي الهردي



اهزاءنا : هذه الزاوية يحربها الاخوة القراء فابعثوا البنا بسائلته مه ملاحظة اه النشر سيلوه حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميه الاخوة ..

خون اكون انا جرح بلا طبيب وصوت بلا مجيب.. كوكب بلا قمر وضل بلا زهر، ارض بلا سماء واشجار يلا كما واشجار أو كما المتعربة المتراد في المتعربة المتراد في بها بقايا شجر. انت كمرج البحر ، قاس كما من القاب بلا تقيل، كما بلا حريان ومكب بلا وفول ريضاً بلا حير وشاعر بلا شعر. عن يرك كالمتحر، عن بالكاء والكار وشارا نوما الاستياد بالله المكر.. انت كمرج البحر ، قاس كما يلا معرب

أحسان الزيود

至s مدرسة الحب

SCC SY

المرش أطير

ورة الإلا المروسيا مشاكلكم... فما عليكم صوى مراملتنا على هذه الزاوية الحرال

عوق فق لا)

ينا اللهوم. لما كانت لبيان لولى معاولة فسية أو خلافة يون ورخيها للسنوان أو الحالي العام بنيا ألب المساعية سيل الكيابة لموات الساعة على تاكي الماء ١٠١٧، او الاصادية عن جامعات العساورية عن جامعات عربية كبرى... مطرا الآن وطواقعتا المسائلية جاهزة للإمطارات العساورة عن جامعات عربية كبرى..

مؤسسو فرق اسلامية

و الرزية: الطيقة القاطمي اللّقب بالحاكم بامر الله وتنسب الى نشتكين النوزي.
 و المرفئة: صوفة واسمة الفوث بن من

و الاحمدية (من مدارس الصوفية): احمد البدوي.

و السوقية (من مدارس الصوفية). ابراهيم النسوقي

الاحزانA، عاشق الليلM، محمد ابر نصار، عاشق سكون الليل رائد،





قتون الشعر

左B 피니니니다

عاشقة صوت فيروز 👺

and the wellton

القراء الاعزاء التالية اسماؤهم

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح

متها تباعا وحسب الدورء

العزير، ذات العون الخضراء، يمعة

القراق، عاشق الاهلام السعيدة،

مناحبة العيون الخضراء الاسيرة ام

عناد، الباحث عن حبيبة شراع

اليأس كطارق مسباح سليمان

النعيمات، فتى الكراتيه، أسيرة بثر

السبعM، عاشقة ميادة العناوي،

حريط، على الحاقد على حواء للابد

عباشق سيواد الليل Aالفيتي



اغنى اطفال ومراهني المالم

والرفاهية والستوى الاجتماعي الراقيء انهم صبيان وفتيات انهم المعظيون الذين يتمتعون بحياة ألا يخطر ببالنا وبال أي انسان في الدنبا انه يمكن لاى انسان ان يعيشها ولا حتى في مراهقات احستلوا

حسيث الثسروة التي

عتلكونهـــا او سيمتلكونها كورثة

للويهم واقسساريهم

المرتبسة الأولى من

«اعمامهم واخوالهم»

وذلك كسسا هو وارد

ونشسر في الاسبسوع

الماضى كنتسيسجسة

لاستطلاع وتحقيق

صبحفي أمسيسركي

نشرته مجلة اميركية.

أوافل أسلامية مِن النساء

ه اول من ركب البحر من النساء مع المجاهدين في سبيل الله ام حرام بنت

ه اول أمرأة ادعت النبوة : سجاح بنت سويد بنت خريلد،

ه أول أمرأة سارقة قطعت بدها: مرة بنت سقبان.

اول معرضة في الاسلام: رفيدة الاسلمية.

ملعان رُوجة المحمايي الجليل عبادة بن الصامت.

غينس، (وهو المالك والمؤسس للشركية وبالمثات من الملايين وحتى بالبلايين من العسمسلاقسة ەمىپكروسسوفت:) قال: «انه يقضل ان يمنح ثروته للاعمال الضربة، وذلك حتى يحسمي وريث او

وريثة ثروته الفلكية اشد الاحلام وردية وغرابة واسترسالا في العلم الستحيل الذي تصفق لهم ولا من ان تصبيع بقطر بينال احبد منجري التفكير والتخيل بامكانية المصول واو على جزء يسير من شرواتهم واسلوب

مجينيفر غيتسه مستتان فقطه ويقدر ما سترثه برقم قلکی هو (۱ ه) واحست وخمسين بليون دولار اميركي

العولارات ولعوا ومبلاعق الذهب والسلاتين

في اقواههم، وتربوا في حضن الفخفخة

...ر...ر...۱۵۰۰ قبل ولادتها، والدها مبيل



«البرت» مع والدله « فلوريا»



million

وليموزين سصفحة بطبعا

ثروتها معروفة المصدر

فهى ابنة ، كريستينا

اونازيس، (وجندها هو

ارسطيطول اونازيسفني

عن التحريف) وميا

تصرفهاه كل عبام من

تروتها الضخمة ببلغ نقط

(٤) اربعة ملايين دولار ، ونتيجة

للاستثمارات الناجحة تزداد ثروتها

بمقدار (۱۰۰) مائة مليون بولار

(15) **ala**l

تزوج من «غلوريا» وهي فتاة عادية تعمل

نادلة في حسانة في مسدينة «مسيدونيخ»

الالمانية ومسات الأمير في العبام ١٩٩٠

وابتلعت زوجته معظم ثروته واصبحت ملكة

غير متوجة لجميع المفلات في اوروبا لكن

حياة ابنها ليست ممتعة مثل حياتها فهو

سنويا (...).

قصر البليونير «البرت فون ثيرن اند تكبيز» (الذي تبلغ مناهته طعفى بماهة تصر بكينفتام اللكى

مدللة وفاسدةه.. لكنه ابتلع تصريحاته الر ولادة دجنيفره التي اصبحت بهجة حباته ومصدر سعادته، والذي مسم تصريحا السابق واكد مؤخرا وانه لن الصحيم ان ترث جنيفر حصتها العادلة من ثروته التي جناها بالكد والمهد المتواصلة

ه ۽ آلبُرٽ فون ڻيرن اند تکسيز ۽ ** دهیو ایرل فرومقینور : (۷) منوات وسيرث (٥) خمسة بلاين بولار

اميركي وهو ابن اغنى اغنياء بريطانيا ەدوق ويستمينستره وسيرث ەھيوه المعفير ثروة العاظة التي تشمل مساحات شاسعة من الاراضي في ارقى مناطق البريطاني وسيبرث والبرت وروته عر ولندن» بالاضافة الى ممتلكات واسعة في والده الامير «جوهانيسن» وكان الامير قد «كندا» و«استراليا» و«ايرلندا».

چه داشینا او ناز بسره (۱۲) عاما

وسستسرث (٣) ثلاثة بلايين يولار مبركي، وثروتها الهائلة تسيل لعاب الكثير من المجرمين الذين قد يختطفونها ويطلبون فدية هائلة، وهي محاطة دائما بالمسرس ولا تتنقل الأنمى سسيارة

قيد قيد قيد علم اختا فيدفيد و

وبتقدر ثروة هذا المراهق بـ (٨٦٧) بليون دولار وهي عيارة عن عقارات سيرثها في ليموزين مصفحة وتحت حراسأ مشندالا تفارقه خوفا من اختطافه وابتزاز والله الولايات المتسحدة واوروياء ويملك هذا الصبي قصرا فخما يعادل ضعفى مساحة وحجم قصر دبكينفهام، اللكي

اوائل اسلامية من النساء

* أول شهيدة في الاسلام: سمية بنت غياط رُوجة يأسر رضي 🕮

* أول أمرأة حملت السلاح دفاعا عن دين الله أم عمار نسبية المازنية.

* أول أمرأة عربية كست البيت المرام بالديباج نقة بنت حباب بن كليب

اليغر ا بيله» في هفن خالها الراهل «ثير ماتشي»; بلا

دُووها مِن احتمال اختطافها على بد المانيا الإيطالية

ود داليفرا بياهه (١٢) عاما وتقدر ثروتها بمبلغ (٥٠٠) غس مليون دولار فقط، وقد جامتها الثروامينةِ

حلاحة بالابين وي

وعن طريق خالها ملك الازياء الاشبرا والراحل «جياني ڤيرساتشي، ولد غاد الصحافة الإيطالية وجهها تماما شما نشرت صورتها حتى لا تكتشف الالبا الايطالية وشخصيتها المتبقية والرنعة الحراسة للشددة طيلة الوقت

معرور روسى دما الصحابه) ان عاهده معرفا هدت مع الفتاة «ديان» وعامرها (٢١) عاماً، هدت مع مثات الفتيات - روبها الاف – الضحمايا خسلال ومة العنف الجماهيري وهالات موجه النظام الهماهيري وحالات الشاب الرفاقية المحالات الشاب القباء المتحدول يتنقل من والى مدرست في سبارة

انتشرت انباء العنف والشغب

التي سانت «أندونيسياه في

اهي المساعدة العالم، وأما أهي جميع انصاء العالم، وأما أهي المنطاقة الفربية تصاول جاهدة

ابراز الجوانب المسيئة والمظلمة

البصلمين فناك، مضيفة طابعا

مز الصقد العنصري البربري

من المستمية على تحسرفات (تم والوحشية على تحسرفات (تم تضخيمها والمبالغة في وصفها) اللة تليلة، نقول قلة قليلة قد يوجد

امثالها وكذلك تحدث أفعالها أهي

جميع الجتمعات المعاصرة والتخلفة اثناء حدوث افعال شغب

رَقْمِيرات طائفية مقيتة (لكي

يستشا*لها الاين يصطادون في*

الباه العكرة حيث انهم لا بوارون

فرمة لالمناق أي افعال مشيئة بالسلمين اينما كانول ...

الطهوني بفتصبون

مورة يودون تأكيدها

اسوأ ما يمكن ان يصدث لاي امرأة أو فتاة هو اغتصابها أمام

الأضرين الذين شاهدوا كل شيء، وهو أمر أكثر أذلالا وأهانة وأحراجا

رس سر عمو الده و العامة والعرابة من أي شيء أكر في الوجود،، هذا ملخس مقتضب لماناة (كما تزعم المحافة الإنجليسزية) فستاة

«التونيسية» من اصل دسيني، على «التونيسية» من اصل دسيني، على يد ملتصبيها السلمون ويضيف التفرير (وعلى نمة اصحابه) ان ما

يم تدميس الاف المازل والمسلات

سبري.. وبينما كان العالم عبر شاشات التلفزيون يشاهد احتراق المحلات والدكاكين والمسالم الشجارية.. قامت منع جماعات بعمارسة العنف الاضطهاد والاغتصاب ضد المنين والعشهاد والاعتصاب صد المسين الابرياء (المصرد انهم من الاقليسة الصينية، كما يزعم التقرير) ومن الصدير بالذكر (ان الاقلية العرقية الصينية كانت مزدهرة جدا العرقية الصينية التقالية التقالية

من الناحبية الاقسس

أندونيسياء بالتحديد، لكنها تحوات

تمة «ڤيقيان» . 11 فتاة اخرى صينية اسمها «ثيثيان» (١٨) عاما، تروى قصتها

الى دكسيش الفساده والبسهة التي يضمين عليها اللرم والسؤولية منذ أول انهيار مالي اقتصادي عايشته ماندونسيا و وفاصة ما وافق احداث داندونسيا و وفاصة ما وافق احداث

والمعربية وصد والشغب الأخيرة).
وإمداع إنت شمار مرجبة العنف والماح انت شمار مرجبة (على ذمة الانتصاب السادية (على ذمة المتصاب السادية والمتحادث لا بدرات عن مردنات المتحادث عن مردنات المتحادث عن مردنات المتحادث عن مردنات الصينيات ان يخرجن عن صعتهن ويقدمن العالم ابشع ما يمكن ان تتعرض له المراة وخاصة ما تعرضن له عن خالال امداث استعرت (18) ساعة فقط. وإن الضحايا كانت الف امرأة او اكثر (ولا ينتهي مسلسل. المسالفة والشهسويل في السقسرير

(مع الكثير من التوابل الانجليزية) لْتَقُولُ وَانْ عَصَابَةً مِنْ أُولِنُكُ اقتحمت المجمع السكني ألأي تقع فيه شقتها، وتعالت صرخات الفتيات القاصرات اللواتي كن يستنجدن بامهاتهن لعمايتهن من الاغتصاب والهانة واعمار القنيات لانتجاوز الثانية وستعدا المستعدد المس

كاتب التقرير البريطاني باشما ان شيته, ولعله بود ان بريط بن كلمة

واجبروهم على مشاهدة ما سيفعلون بها (فَيغَيان) ويشقيقتها الصّغري و الله التي اغتصبها خمسة رجال على التوالي وقبل أن يشرعوا بذك قالوا: والله أكبره (الحظوا ما يحاول

والله اكبره وأي المقيدة، وبين فعل

يف الميقيان، : حاولت الميني، القنارمة ويصبقت في وجمه احد مغتصبيها الذي لم يتحمل الاهانة وقام بطعنها بسكين حتى الموت، واغمي على وثيقيان، عندما شاهدت شقيقتها تسبح في بركة من دمائها وتموت أمسام عبينيسهما وغمابت عن الوعي.. ولم تعرف ما حصل معهاً تين شخمنا نمنبوا له هي نُفْسَهُا هُنِي استَيقَظَتَ في المستشفى بعد عدة ايام ليبلغوها كمينا هناك وقاموا بريطهم باحكا

ددیان » فتاة من

الاتلية العينية

ضحية الاغتصاب

تروى نمتم

البريطانية

اغتصاب الصينيات في «اندونيسيا» والتقارير الانطليزية تنتهز الفرصة للاساءة للمطمين هناك

انها كانت مسحية الاغتصاب وهي غائبة عن الوعي وانهم اجبروا والدها على مشاهدة فعل اغتصابها.. لا يوجيد هنا ضدورة التبخل غالمبالغة والتهويل وتناقض الاقوال واضع وجلّي ليماً الصق من شهادةً تحت اسم الفتاة «فيقيان».. وفي

الاغتصاب الوهشي..). ويمضي التقرير واغمعا الكلمات في فم «فيقيان» وعلى لسانها قائلا،

علالة بالتقيدة في حد ذاتها (رخاصة العقيدة الاسلامية السحمة التي تدين ارتكاب الاثم والمحوان وتصافط على كرامة الانسان وقد فتح المسلمون مستظم بلاد الشسرق والأنس يغتصبوا امرأة ولا قتاوا طفلا رستى الشحرة لم بقطعوها ونهاهم الخليفة اصحابه (هذا اذا تبتى لديهم القليل منها) يزكد ان للراقبين من منظمات عقيق الانسان يتحون باللائمة على ممر بن الفطاب عن قطعها .. قأين السلطات الاندونيسية ويعيدون ذلك الى الانهيار الاقتصادي وتحطم الانظمة الاجتماعية وازدهار اعمال الفرب وبريطانيا خاصة من هذه المقيدة السميمة والعظممة التر يحاراون الصال كل الافعال الشانية

از دهرت نبارة «اهزمة الملة» بعد اعداث المنث سيش من شهادات آخری سهدات سرى مقينة يلصقها التقرير باعضاء من الجالية الصينية هناك وتقول رواية

اخرى أن أواثك البرابرة المتوهشين قد أجبروا الاشقاء على اغتصاب شقيقاتهم تحت تهديد السّلاس.. ويعود التقرير للاشارة الى ان العديد من الصينيات عاليا يستعملن ماصراحة العطمة (التي ازدفرت تجارتها مؤغرا) وذلك لعمايتهن من

- ه ابن المقفع: عبد الله بن المقفع بن محمد وأسمه قبل الاسلام روزيه
- ه ذو الوزارتين: لسان الدين محمد بن عبد الله لسان الدين بن الخطيب.
 - * حماد الراوية: حماد بن ميسرة الشيباني.

التاب تاريفية

- * بديع الزمان الهمداني: ابو الفضل احد بن الحسين بن يحيى، * اول امرأة تدخل المدينة المنورة كمهاجرة ليلي بنت خيمثة القرشية.
 - * شارح ارسطو؛ ابن رشد. * الوراق: أبن النديم.
 - ابن ربان: على بن سهل بن زين الطبري.









أهد شوارع «جاكرتا» بحد أن عاد البيثا الحدود والنظام أشر احدات النفب

واللوضى التي ساءت هناك لغنرة

...ulatitita

وقد تحصل أفعال كالاغتصاب

والاشطهاد على اسس عرقية في معظم المجتمعات يفض النظر عن

عقيدة ودين مرتكبيها الظة الظيلة العدوانية والمصطرية نفسيا وعقياء

لكن ذلك حثما لا يعود الى أسباب لها

- ه كافي الكفاة: الصاحب بن عباد.
- و سيبويه: عمرو بن عثمان بن تنبر،

据请在农村,总不能够现代的自己等在原则,是1777年,至2775年

عيينا القلوب. الما كانت للبك أو لين معارفك نصبة أله مأدة تودن موسها للسرفية أو لألي العالم بغية البعث من طرائبا امنا عليكم سي التكفية فيادن للسانة، على فاتص 11.11 و الاتصاف بيانت 1.11 و الجيمة والجيمة المؤسسة المستويد المساعدة المبرسة الأمسيوسية الأوسع استشاراً على الآون والوطن العميي. . بعسب آخر الاستعلامات الصدادة عن جامعات عربية كيمك. * فيلسوف العرب والاسلام: أبو يوسف يعقوب الكندي. 化二烷磺二基酚 经债务运行运帐 电路线

«مایکل لودور» (۲۵) عاما کان بعاني من مرض نفسي وعقلي عضال (فقد كان مصاباً بازدواجية الشخصية اوما يسمونه بالشيروفرينيا -Schizo phrenia) وأعتقد الاطباء انه قد شفي من الرض تمامياً واصبح ممايكل، خلال فترة قصيرة مثالا لانتصبار الامل وأنموذجا للارادة الانسانية القوية التي تقدم دليلا على أن مرض أي المرضى يمكن ان يتعافوا ويستقروا وينجحوا في حياتهم الدراسية والعملية فبعد تعاميه من الرض العضال درس ومايكل، الصقوق في جامعة ونيورورك وتخرج بتفوق واستقر في حياة ناجحة عمليا وعاطفيا مع خطيبته مكارواين كوستيللو، (٣٧) عاماً، وكانا يتوقعان ولادة طفلهما

الاول خلال الفترة القريبة القادمة. فكروا بانتأن نيلم من تصة هياته وانتشرت انباء نجاحه وتعاليه ونشرت الصحف فقرات من سيرة حياته ونجاحه في الاستقرار بعد الرض والهنت قصة حياته احد كتاب

مانت الديس سنوق (مبرره) بسان الارتباط برجل له تاريخ مسرضي وعلته العقلية لا يمكن التخاص منها والشيفياء الكامل، لكن «كياروان» السكينة اعجبت به وبجثته فهو مثل والنبء حجما ويقلب ابيض نظيف



«مایکل» مع «کار ولین» خطیبته التي تتلما دونما میب واضع سوى مرضه المثلى

اوليات عمر بن الفطاب * أول من جمع الناس على صعلاة التراويح

* اول من استقضى القضاة في الامصار بعد الرسول صلى الله عليه

اول من دون الدواوین

* أولُ من وضع العشر في الاسلام

* أول من جلد في حد الخَّمرة ثمانين جلدة

 أول من قنت (بتعاء القنون) النصف الاخير من رمضان.

وبشخصيته التي اعتبرتها جذابة جدا، ويقول احد أصدقائه دانه كان بعتبرها أجمل وأحلى مخلوق على وجه الارض ولم يقابل شخصا عطوفا مثلها علية حياته ويضيف الصديق: ائى تنتجه دهوليورد ، وتم انتقاء سينمائي تتتجه دهوليورد و تم انتقاء المثل دبراد بيته التجسيد شخصية دمايكل، في الفيلم، وكان دمايكل، منهمكا في اوقات فراغه بكتابة سيرته الذائية.. مثله طيئه هيئاته ويصبيف الصديق: لقد تطورت علاقتهما بسرعة، من الصنداقية الى الجب، الى القطيسة والارتباط والسكن والاستقرار معا.. فجأة يتحم بقتل خطبيته ويسط كل هذه الاحداد الوريق ولجاة (قبل شهرين بالتحديد) يلق القيض على «مايكل» وترجه اليه تهمة قتل خطيبت «كارزاين» وطعنا

بالسكية متى لنوت. بالسكية حتى لنوت. قما الذي حصل معه! بعد ان وصفته صحيفة دني نيويور تا يترخ بالعبات إداماتي يقو بابدات إدماعية رائمة في جامعة بابدات إدماعية رائمة في جامعة علياء يومد ان اسس لتفسه مشروعا علما المناحة المناحة المشروعا نی کتابه میر و همانه . وتمسنت حياتهما معا، بل ازدهرت بعد ان حصل على سبلغ (٤٠٠٠٠٠) اربعمائة الف استرليني ربعمانه الف استرايني كمقدم لانعابه عن تأليف وكتابة قصة مراته الألفة كفتم لاتمابه من تاليف وكتابة قسة حياته الرائمة ورقع عقدا مع الناشر سيدهمل بعد النجارة على سياد مليون استرايني، وانتثل الضييان مليون استرايني، وانتثل الضييان مدسون، ويرا ممايكار، يكتابة قصة وكاية معاناته من «الشيرونينا» ثم شفائه التعريجي وبخاصة الرائع. علميا حاول من خلاله مساعدة المرضى واصدحاب الاعاقدات الجسدية والعقلية، لقد كان نامحا الجسنية وتعقيم، فقد خان بتجمع ويداول أن يشرك الأخرين في سيرة نجاهه الرائمة والامم من كل ذلك انه كان يدب «كارولين» جداء التي ادبته من نون كل النساء اللواتي كانت لديهن شكرك (مبررة) بشبارا الحتب أماء عداء قارية من من

نجأة نقد السيطرة على مرضه العطال رفجأة فقد ممايكل، السيطرة على

حصل على اربعهائية الف

استرثيني كمقدم لاتعاب

ذات اللحظة التي كيابت ان تكت فيها هباته روعة واستقرارا ماديا وعاطفها وأجتماعيا وقام بقتل خطيبته وحبيبته واقرب الناس اليه وطعنا بالسكن حتى الموت. باللعبثية وعبثية مِنُونَ العقلي اخطرها...

أعبأب الرحى القابطة البلة المقيقية الة

بب الاصبابة بمرغ الشيزوفرينيا غبر معروفة حتى الان، ويكاد الاطباء ان يمسرحوا بعجزهم الكامل أمام البحث عن علاج شاف دائم للعلة العقلية والنفسية الستعصية، ويعالمون الرض بعقاقير ضد العالات

تفسية والامراض النفسية الستعصية والصادة drugs والتي غالبا ما يكون لمعظمها اثار جانب (١١١٠) وهذا الرض يسبب تحولات فجائية

الذين لديهم جنوح نمو الانتمار..

وقد اعترف مايكل، بجريمة قتل خطبيته اثر النيض عليه مباشرة ويتم ارساله الى سجموعة من الاطباء النفسسانيين بفرض الفسمس والاستشارة والتجييم، وقد ترجه اليه تهمة القتل الا اذا الترب الدفاح جنرنه واضطرابه العقلي الكامل احقاقة تنظر واضطرابه العقلي الكامل احقاقة تنظر واضطرابه العقلي الكامل احقاقة تنظر واضطرابه العقلي الكامل احقاقة تنظر

«مایکل لودور » کان مثالا

للروعة والعبترية بعد

ثقاله الكاذب من مرضه

Hadl

يسمعين اصرفا ويتقابهم قديدت محيد في مقابهم السالم السالم المسلم · 3.1 دريتُهم وعقاقيرهم وعندما يفقدون لاحساس بالاستشعار بالاعراض الداهمة والعنيفة منها خاصة.. اعترافات بالجريمة وقد اعترف مايكل بجريمة قتل

لمظة التآء التبعق عليه واعترائه بالجريمة

اوليات عمر بن الفطاب

* أول من وضع التاريخ في الاسلام

* أول من هاجر جهرا الى مكة من المدينة المنورة.

* أول من وضع نواة أول جيش في الاسلام.

* أول من تسلم مقاتيح القدس دون حرب.

* أول من أدخل نظام العسس الليلي.

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

واستعراضها الرائع اخبت شوء ويعد أن عرفه في الذاح ويؤثر على سلامة التفكير المنطقي، وإذا قبان معظم اصحاب هذا المرض لا يستطيعون الاحتفاظ بارضناعهم العملية والمياتية لجمهود عيسر دووه في برنامج وهائدي آئديء بورست عليه العندية والمياتية المستقرة، ومعظمهم عادة ما يسمععون اصواتا وتنتابهم تضالات اصبح طما لنسأء -14 بيطانيسا ، وهو مستنوج ولنيه طفلتان ويستقبل الال الرسيسائيل مين العجبين والمعجمات كار برم ويطسيف آئدي

المثل بريطانيا

الممثل «آندی کین» یعترف بهاف

جرائم السرقة تغرى العاطلين عن العمل والشباب في بريطانيا وعالم الجريمة يبتلعهم تدريجيا فلا يعتقدون بوجود افاق أخرى وغير عالم الجريمة كوسيلة للمياة، لكنني تمكنت من النجاح في التمثيل بعد قراري الصعب فر الابتعاد عن السرقة كوسيلة سهلة

وهي الوحيدة التي كانت متاحة لى.. واصبحت الله الذي كين» نظيفا، وأحمد الله الذي منحنى الصبر والقوة، التلفزيوني ضعالم الصريمة يحطم

الشهور في الاسر والمجتمع... واشسار وأندى، في حديثه الصريح: (انه اثناء ارتباطه بعصابة في غابة » فوریست هیل» کان بدخن الحشيش ويمارس السطو وبيع المسروقيات ويحمل السلاح بشكل دائم، مثله مثل العديد من المراهقين من رفاقه في احياء ، لندن، الفقيرة) واكد «اندى» ان بنبته الرياضية الضخمة اجبرت الاغبرين من المراهقين للانصسيساع لاواميره، واغيراد الكسب السهل خلال تسكعه في الحائات، لكنه رغم ذلك لاً

يرجه اللوم الى الاضرين

الذين ورطوه في العمل

الاجرامي فيما بعد، واكد

انه ارتکب اول سرقـة

عندما كان في سن (١٧)

السامعة عشرة، والقت

الشرطة القبض عليه ولم

يجدوا السروقات بحوزته،

ونجا من العقاب بغرامة لم

تنجاوز (۲۰) عشرین

جنيها استرلينيا فقط

«اندى» مع النجمة الأشهر «كار ول سمايلي»

ويقول «اندي» انه كان متواجدا

في احدى المانّات وسمع احدهم

يتحدث عن منزل لاحد الاغنياء وفيه

الكشير من النقود والمستلكان

الثمينة، فقام «اندى» بوضع خطة

لاقتحام المزل مع ثلاثة من زملانه

اللمسوس (انشد) وباللبعل تمت

العملية وضرجوا من المنزل



«الدين» مع زوجته «جير الدين» التي بدلت هيأته وبستقبله

يتوقع أحد أنَّ بطله كَّان بمقتنيات بلغت قيمتها (١٥٠٠) مجسرد لص منازل وله سوابق

ألف وخمسمائة أسترليني وهي جرمية ..

أوليات الحجاج بن يوسف الثقفى

أول من استعمل المماحة في العراء فمسح أراضيه

* أَلِلُ مِنَ أَخَذُ عَلَى عَانَقَهُ وَضِعَ النَّقَاطُ الْقُرَأَنِ الكَّرِيمِ مِنَ الوَّلَاةَ

* أرل من قحص المتقدمين للجيش قحصا طبيا

1994 J.LI A. UX:

لندن

اعترف لمجم التلفزيون

البريطانى المشل وآندي

عاضيه المشين في اعمال

المسرقية وحيمل السيلاح

وتدخين الحشيش، وقدجاء

ذلك خلال مقابلة صحفية

۱۹۹۸/۸/۲۲ ویقول فی

البسناية دان ذكسرياته

الربرة ما زالت تؤرقه،

واله يشمعسر بالخسجال

اصبح مشهورا جنا

بإفرا بعبد انضمامه

للنبعة وكارول سمايليء

(اللي يشاهد برنامجه

دا، تسمة مسلايين

مشاهد فی دبریطانیسا »

النظ))

والعارع كيف لا 5 وقد

کن، (۳۲) عسام





* أول من لقب قاضي القضاة: أبو يوسف صاحب أبي حنيفة

اواثل

العدد ١٩٠ عمان الاردن

عبارة عن جهاز فيديو واجهزة

كهربائية والكترونية اخرى، لكنه كان

غبيا اذ استخدم سيارته الخاصة

في الوصول الى ذلك المنزل، وتم

الأبلاغ عن رقم السيارة وشكل

مساحبها الشرطة التي القت

القبض عليه ووجهت له تهمة السطو

وغرج من المحكمة بالكفالة بعد ان

أعاد جميع السيروقات، وصيدر

عليه اثر ذلك حكم مخلف بالسحن

لدة سنة اشهر مع وقف

التنفيد (...) رفي هذه

الاثناء أأبل زوجت

الصالبة مجيرالدينء

التي وقع بحبها فورا،

لكنها اللغته مبراحة

أنها ان ترتبط بمجرم،

وعليه ان يبدأ في تغيير

مسلكياته بالكأمل اذا

أكان يرغب بالارتباط

بهاء وثلك كانت اللحظة

ألتي غيرت حياته تماماء

فقد قام فورا بالانتقال

الی مسکن جدید نی

منطقة وبيكيلي ميثه

وابتعد بذلك عن رضاق

السبوء واستلم عميلا

كمساعد نجار في احدى

ورشات البناء وعمل بجد

مدة طويلة، ويعد مدة

جانته فرصة العمل في

التمثيل بعد قرانة

اعبلانا في المبيحف،

واظهر موهبة كبيرة

خُلال الاداء التجريبي،

تلك كانت قصة حياته

مم الاجرام والسرقة قبل

زواجه من مجير الدين،

وانجبابهمنا لطقلتين

جحميلتين رتبوئه لدور

البطولة في برنامج

وهاندي أندي، الذي لا

في التلفزيون..

ه اول الامراء على مصر: ابو عبيدة عامر بن الجراح اول قاضي في الشام واول قاضي في فلسطين: عبادة بن

نزة اللياب. قا كُنْت لهار لو معارلته لهيدة لو تعدّ ومرد رحيّها للسطرية إلى الي المام بندة البحث من ط لها. قما عليكسوي الكنابة فيادات الم ا ١٩٠٨ و الإصافيهات ١٠٠١ و والمهدائي فندكم لها زيهارا على مدار أبام الأسري باستثناء مع الاحد السطرة الأن وطواقعها الميدائية جاهزة للاتطلاق السيكم إينما كنتم. حوادث الساعة الجريمة الأسرعية الأوسع التشارأ في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

قصة حياتي كأتسانة وفنانة ويقع السلسل

عد دورت انت بدلاين همه الغروبية. به قبل عامي وزيف التقيت والفان فادي لبنان واجريت مسعاد حسوارا مطولا حسوب مسرحيتان التي اقرجها زرجان فنادي وحواد الفناء والمفالات الفنائية، ويومها اكنت لي ان

الفن بشكل عسام وقن الفناء سيتسراجع والحفلات الفنائية لن تجد الاقبال الجماهيري

الطلوبء ويعد هذه الفترة ساؤا تقول صياح

حرل هذا الموضوع؟ - يصيراحة أو كنت اذكر ما قلته لك قبل

عامين لاكبت عليه الان ولاضفت عليه الكثير

من المقائق الملموسة قبل فترة كنت اصيف

في بيتي في برمانا وكنت لجلس مع عدد من الاصدقاء والصديقات ودار حديث حول لحواء

الدفاد- الفنائية وإمكانية تعلق ها والإقبال

الجماهيري عليها، وتحدث بعضهم مؤكداً أن

بابه واكن ردي كان عكس ذلك تعاما

الاقبال على الحفلات الغنائية سيتضاعف وكل

حيث قات لهم أن الأقبال الجماهيري على الحقلات الفنائية سيتراجع كثيراً.. وهذا ما

يحدث في ايامنا هذه وما حصل في اعياد

الميلاد ورأس السنة في لبنان وعدد من الدول

العربية يؤكد ما نعبت اليه أنا .. أقد كأن

الاقبال الجماهيري على المقلات الغنائية قليل

جداً ولا يقاس مع السنوات الماضية وفي نفس

a عنا لا بد لي من طرح السؤال السالي..

يا ترى ما هي اسباب هلا العراجع هل تكمن الاسباب في الجمهور أم في الفتان نفسه أم في كليهما؟

في تنبيها: - اضمع اللوم على الفنائين اولا ثم على منظمى الصفلات الفنائية ثانيا فالفنان بالرغم

مز مواهبه الفلاة وقدراته الفنية الا انه لا يتعب

على نفسه ولا يبتكر مما جعل سمة هذه الإيام الفنية عني النشاب. فكل الاغتيات متشابه، في كلسائها والعائها وامعيانا في اسلوب ادائها، وهذا لا يعني أنه لا يوجد عدد من الفنانين للوهويين. بل يعني أن هؤلاء الفنانين

من الموهوبين لا يقدرون فنهم ولا يعرفون كيف

يختارون كلمات والعان اغانيهم فتصل الى

الجمهور باهتة وغير متميزة، والسبب الثاني

في عدم الاقبال الجماهيري يعود على منظمي الحقالات الفنائية فهم يبالفرن باسعار تذاكر

النصُولُ للمقالات الغنَّائية، وارتفاع الأسمارُ

يترتب عليه عزوف الناس وفي ظل الارضاع

للناسيات

كما ذكرت انت بثلاثين علقة تلفزيونية.

المقلات، ويقضلون الاستماع بالاستماع الى الفتان من خالال الشاشة الصفيرة

«التلفزيون» او من خلال الكاسيت. * يصراحة ما رأيك با بدور على ساحة

الفناء العربي وما اكتظات به من اغتيات يطان ملها الاغاني السريعة أو الخفيفة، وفيور منات الاسماء الجديدة من ينضمون

- انت قلت المغنين، وإنا أؤكد ذلك هؤلاء

السوا لكثر من معنين ولكن لا علاقة لهم ولما

يقدمونه من اغتيات بالطرب العربي الاصيل. ولم يصب صوا يومنا في عداد الطربين بل

أنا شخصياً لا أحب ما يطلقون عليه اسم

قون كذلك الى أن ينتهوا تماما.

الى قائمة المفدن أو المطريون؟

WANT TO

قدمقه، ولكنني عرفت النجاح وحافظت عليه

دون تدخل اي مساعد او مستشار. * اين صباح الان فنها، واين هي في زمن عماللة الذن الذين هايشتهم وتصودت على

- بصراحة اهيانا بنتابني شعور باللل ريصل الي هد التفكير باعتزال الفن، وهذا

التفكير يجيئني احيانا نتيجة الاحباط والتراجع الذي اصاب الفن الاصيل، وقد يظن

البعض أن مبياح قد تعبت واسابها الوهن

وتريد الايتعاد عن الفن، وإنا الأكد لك غير ذلك

تعاميا .. منا زات قائرة على العطاء الابداعي

المتميز وإن اتوقف اطلاقا واكن الذي بحدث

احياناً شُعُوري بان الاجواء الفنية التي تعودت عليها في ظل وجود عمالقة الفن قد تفيرت..

كانت اجواء الفن في زمن العباقرة أجمل واحلى وكانت سريحة جداء اما اليوم فالجو

راستی اصبح یتمینی، ولولا وجود زیجی مادی لبنان ۱ البتعت عن افن، به ارجو آن لا یکرن ملا اخیر الذی یفید آن زرجان و دادی لبنان، یقرم هذه الایام باکتابة سینارین رحوار قصة حیاة الصبوحة بشلاین

- تبتَّسمُ الصبوحة وتظهر ملامح الر

والمدعاء مصافأ وتقوأ كفذا الخبر مقبق

والمب على محيات ولعزياهذا العبر عليكي. وليس اشاعة ابدا فزيجي الفنان فادي لبنان الذي اخرج لي عدا من المسرحيات الناجحة والرائعة يمكك هذه الايام على وضع اللحسات

الاشيرة من السلسل التأفريوني الذي يتناول

حلقة تلفزيولية.. ما قولك؟

و في بداية هذا اللغاء مسالات الصبوصة الرائعة هم مسوط القين والم اهذا العشاء مصرفة عمس القان الذي قنشاء في البلغا والنظاء .. تصحف الموسوءة وتسحكتها غزر قلب السامع وقالت ماعضول الله بازا عمول الذي الآن في الخمسين وكما ترى أنه مضوارا طويل بالآن المسيس على الطويق واقسفم طويل بالآن المسيس على الطويق واقسفم جمهوري كل ما استطيع تلانية ..

۽ وفادي؟

ب ومدي: - ما به قادي؟ به هل ما زال يدعمك ريقف الى جاتبك كما عهدناه سابقاً ام ان الشاقعات التي التضرت مرتخراً ومضادماً انه طلب منك الاستعزال او الفراق صحيحة!

- هي شيائعيات فيقط، ومنا اكتشرها، والشائعات لا يطلقها الحساد آلا للنيل

سن سرين ين مدرة تنسق اشامة • 10 ضاعي المالية ليست كالسابق ولدي التزاوات كثيرة أوسادة لا ولكن الكرانية المراتية من التلجمين، أنا ولمادي نسير مان نفس الطريق، وكل تفرة تطلق الشامة 🖃 ا وضاعبي الماليمة ليست كالسابق ولد في المتزاهات كثيرة يشجعني باستمرار فراملة الله: 🔳 التقيت الرئيس العريري الذي وعدني بعل مثكلتي الانتاق والبيت اللبنانية بكتني بدل أن أنكبطي بالدول عن التعلق المتعلق المتعلق الرئيس العريري الذي وعدني بعل مثكلتي الانتاق والبيت اللبنانية بالتناس المعارض ولولاه الى جانبي لكنت ابتعدت عن

> سبون عساميا من المطاء الفتر ب حسسين عساسة من العلمة الفلق المتواصل.. والنجاح كان حليفك في الفناء الا وفي التسمشيال الليساء وفي المسرح الاستعراضي الفنائي ثالثا.. هل تعتقدين الله قدمت افضل ما لدياه ام هناك جديدا أفضل

ومم - ثق تمامسا انثي ومنذ بداياتي في اوائل الاربعينات كنت يافعة وطرية العود وفي بداية الطاريق الا انثي كنت ابذات سا بيسمي لالندم الفضل ما لدي من المكانيات ابداعية، ولهذا استطعت ان امقق النجاح المتواصل ووصات الى ما وصلت اليه من تجومية وشهرة عربية وعالمية .. ويصدق اقول انني حققت كل ما حققته أوحدي ولم يساعنني أحد، ولم يكن أدي مستشبارون لادارة اعمالي وارشبادي الى الطريق الصحيح السير على طريق النجومي والشهرة باسرع رقت ممكن رهنا أقول ربما أو اننى وجدت حولى من يساعدني فنيا مثل الرماينة مثلا لكنت قد تدمت ما هم الفهار مما

خلينا إنهوح تشعنطى الما

ون شوفتارج ننسوء عاملسم 8





and the state of t

امباء تارىخية وادبية عربية البغدادي هبة الله: هبة الله بن ملكة البغدادي.

الجاحظ أمام الادب: عمرو بن بحر بن محبوب الكتائي أأبصرة

ا أبو على الجبائي: محمد بن عبدالوهاب الجبائي المعدي،

* أبو العسن الاشعري، شيخ طريقة اهل السنة والجعاعة وامام الثَّابّ

الغنان والإسبيار

ابناء بنى اليشن الأمنون وهن الا مناه مسن جهالا العلى والزال الو مده قادر على املاء العال إلى الا - كرية لا الذاء واصل العال على الا

را يستجدوا يهما أم عداء الطبيعية عبد المستجدوا يهما المستجدوا الم

MAN JAHA . CHEM

ت قدية كقرة حيال الجزائر الشباء

15H cash

الاصل امل وهبي ليست حديثة ننا : والطرب واخيرا قامت بزيارة

را عن اعمالُ غناليةً ، وفي لقاء سريع مع بعندة كان لنا هذا اللقاء،

الله أرحيه بك وأقنى عليك تقديم لبطة سريعة أروعي، الفنافة مثل البداية وحتى الان؟ بأن الاختصام بالغناء منذ الصغير، وكنت

المطربية الجزائرية امل وهبي

يك بنصيصة الراحل بليغ حمدى وهضرت الى القاهرة

باحزاف اللن واللنا ، وكنت مهتمة جنا بالدراسة دون تحديد نوع هذه الدراسة. المهم عندي ان احصل على الشهادة المحاممية وان اكمل دراستي للعصول على شهادات عليا مثل الماجستير ، والدكتوراة إيضا الا شهادات عليا مثل الماجستير ، والدكوراة ابينا الا اتني عندما شعرت بان صوتي رموهبتي الصرائية تلج علي قررت ان احترف الثناء . • بنات مشعوارات اللني مط الطفولة وتابعت الثناء حتى النهبت الدراسة الجامعية . بن كانت امل وهي تفني قبل الدرجة للاحتراف؟

المصرية، وامضيت حوالي عامين في مصر دون ان المكن من اجادة الحرار باللهجة الصرية، والان المكن من اجادة الحرار باللهجة الصرية، والان -بيات احدت العربة بكل طلاقة. * كان لديك قهرة أو قهارت تسجيل أشائي في باريس في الاستديروات الفرنسية. كيف شعرت وانت تدخلون الاستوديو في مصدر لتسمجيل أول اغاليك في القامرة!

■ غنيت بالعربية والفرنسية و«سنة رابعة» البومي الاول

. - غنبت عددا من الحان الفلكارر الجزائري وهذا بالطبع بحتاج الى قدرة صوتبة متميزة وكذلك غنيت الحانا عربية عديدة والحانا فرنسية وغنيت العديد من

- كنت خاتفة جدا بالرغم من تجربتي السابقة تي " كن خالفة جدا بالرغم من كبيرتي السابقة في
تسجيل الاغساني بساريس حبيث سجلت في
استرو بوطان بالرس مجموعة من الاغائن غير
الخاصة بي روينما في القادة كت ادخل الاستروبر
الإلى مرة الاميال إلى الفنية خاصة بي روين هنا كان
الأولى ويسطر على رونسوت ان كل الناس يعتبهون
لكل كلمة بل وكل حرف انطقه، وإن اي خطّا سبكون
سجو منا عالى عرف انطقه، وإن اي خطّا سبكون
سجو منا عاد مناه عالى عرف سناه عالى التحديد الميان المتعادل الميان المتعادل الميان المتعادل الميان المتعادل الميان المتعادل الميان ا

محسريا على. « متى وكيك اعطاك المرسية ار منحت الحولي شهادة ميلاد مطرية! ههادة ميلان مطرية!

- الموسيقار معتان الحراس من الملتون الطرفي

بر الموسيقار معتان الحراس من الملتون اللبان

الحراث التعامل مع أي صروح لا يعجب ، واستطيع

القراث التعامل معتان ميلاد عليق مثل اللحظة

القرائل التعامل المهاجر بروان على السعل من اللحظة

ومثل المهاز أول المنتية في تو تسجيلها بالموالد. لقد

المعانات الدعة، والحاسان الى انتي قد وصلت الى منا

يده قدات الله مناه.

" المعادة المعارفة المعارفة المناهل الم

يريده عامة. * أنت الآن صحبت مسئلة كميطرية في الأفاعية والتأفزيون المري كيف استطعت الحقيق ذلك بالرخم من صعوبة طلا الأمرة

وعلمت المجرى المسرى. • درايع ستاه هو هزان البرماك الفتاتي الجديد. ما هي الاقالي التي تضمها طلا الاليرم الفتاتي ا - يتضمن طلا الاليرم تعالى المبترت هي درايع ستاه وباعضراف، وعادي والسنين و هساسك، داخران لتاسي، ومظلم، وطب لديتي، . • هل وجدت الفاتيك الاليال الجدين الجمور ا

ب على ومنك المانيك الا بها الهدمي الفتائي، واعتقد - نعم. فقد احب الناس البرمي الفتائي، واعتقد ان على أن اضاعف حهودي لالمكن من المصول على ان ظبق أن أصاعف خهوري وعلى أخسون على المرا المزيد من حب المناهز رعلى أن استعم الى تصانعهم والى ما يزد في رساقهم التي تصانى باسترار والتى قبها الكثير من الثناء سواء ينوع الإلهان والكلمات التي اختمارها لاغنيسائي وهي اقرب منا تكون الى

- بصراحة اجتباز الاختبار الخاص بالعثماة ان - بعدراحة الجنباز الاختبار الخاص بالعثماة ان عطريا وطيرة أي الاقامة والقاطرين الخصيط حميه، وكات العداد إن نقاة الاختبار الخاصة التي يوجه بقال الأي بالمدافق مرق الما المراكبة موتي ال لالانام المقدمين وكانت ودوست تفسى الماء لالاته الماد من كيار اقانانين المخمصين وعدما طلب من عشر من كيار اقانانين المخمصين وعدما طلب من عشر من كيار اقانانين المخمصين وعدما طلب من عشر من كيار اقانانين المخمصين وعدما طلب من

أن أغني اخترت اغنيتين للفنانة وردة الجزائرية بهدف اظهار قندراني الصوتينة وهما دقي يوم وليلة ه ودكلمة عناب وارتاحوا جميعا بعد سماعهم لقرة رة كلمة عتابه وارتاحوا جميعا بعد سماعهم الفرا صوتي وسلامته قبل ان يعطوني صلاحية بالفتاء ثم اعطوني مهلة سنة أغهر وطلوا من ان اتعلم العربية جبدا وعملت بنصبحتهم وتعلمت اللغة العربية جبدا وحققت النجاح واصبحت معتصدة في الافاعة

العدد - ١٩٠ -عمان-الأردن

اتني اختبارها لاغنينائي وهي اقرب ما تكون الى الواقع الذي نميشه. • بعد هذا النجاح في مجال الفناء الم يطلب ملك احد الدرجه الى السينما وخاصة الله التلكين وجها وجسما يزهلانك لللله!

تحدث عن جلالة الملك بعنوان: ، صقر البوادي، الحان واثل الشرقاري واغنية تصورها فيديو كليب بعنوان وعم ظلوم مدتها (٥) دقائق تروي قصة هم طَالم لاينة أخيد التي يوت والدها وهي صغيرة فيشيناها عمها الذي يغرق بينها وبين بتاته الى مد كبير فترتدي ابنته أجمل الثياب بينما ترتدي

ني سواد الثياب، اضافة الى انه يقوم بتزريجها

لرجل كبير في السن طمعا في المال.

الطبي في الأزرق

المتميز ساهر أغلبن في جهرجان الازرق للقنون حيث سيكون المنهور على مرعد مع مجموعة من الاغتيات المسلة بالاضافة لاغانيه التدية والمسيلة وعلى رأسها

وهذه الاغتية تراثية باللهجة البدرية سبتم تصويرها في مناطق مختلفة من الاردن وخاصة الصحرا ، وسبقوم بشصورها المخرج الاردني محمد دعييس. وعن امنيات رزان الفنية تقول: اقنى الوصول الى النجومية والمشاركة في مهرجان

في أيامناً هذه يجد معظمه من الشباب. وفي الرقت نفسمه لا استطيع القبول أن ما الشياب ستلفى من الوجود، وهنا تصدحيتما الشباب ريسرا وهالة صدقي.. والجمهور يؤكد ان سينشأ النباب شتكسب امنا اذا اردنا المبارنة بين النسيشم فلا مين والسينما اليوم فالقارق شامع جدا على الرقم من التقدم والتطور التقتي

أي وصلت البه سينما اليوم.

السينما بين الامس واليوب

عندمسا بدأت اشسعسر بإن لدى هراية التعثيل والتقليد لبعض المعتلين وكنب في

بداية طفولتن كتت احب مشابعة الاعمال

منها، فانا يطيعن أحب الضحك بعثى اتنى كيت اقلد بعض الفنانين والفنانات أمشال

أستماعيل يأسين ومنيمي شكيب ويوسف

وهي رياض القصيجي وغيرهم من كيار الفنائين وكان من حولي يضحك للبامي عثل فلاء الحركات وعندما كبرت واصبحت

أعي قاما أن يداخلي مثلة جيدة بدأت

واستشمارها لاحقاء وكنت اعشق السيتما

القناعة والاستود والاييض واري فيسها

الأصالة الحقيقية وكوتى مغرمة بسينما

الأبيض والاسود فسهى سينسا جسيلة

ومعنى انسائي واخلائي، فينها توجيه وبوعية. هندما تشاهد فيلما عربيا قديما

نم تصريره في الخمسينات مثلا تشعر أنك

منام عنمل فني يستنحق المساهدة. والتنابعة.. التنصوير جهد جدا، اداء

والمتهاب المستور المثلين غاية في الروعة والدقة والصدق... الديكورات والأكسسوارات تشكرهم مع

مضمون العمل الموسيقي وتناسب الضمون

والحركة الخرجون مبدعون وراثعون

أيطسا كنت وانا أثابع ايا من هذه الانالام

القديمة اشعر انتي اصام قطيل بجد رشي. القديمة اشعر انتي اصام قطيل بجد رشي. ملس وناعم أصا الأن فحدث ولا حرج. الانتج السينمالي ردي، للغاية الا ما قدر من الإحسال الجيدة. السينما العربية

اصبحت يعبدة عن الانتاج الجيد ولم تقدم اصبحت بعيدة عن الانتاج الجيد ولم تقدم اعسالا سيلمائية لهم الجمهور، وأجمل انتاج سينمائي تشاهده الان لا نستطيع ان نقول عندائه جيد بل نقول ما شي ألحال او

لا يأس وكفى .. هذا أذا ما قارئاه باقلام

د ياس وخيل .. عدا دام عادانه بالدور رسان. ريالوغم من كل منا وسابت السا السينما في إيامنا هذه من هينوط في المستري العام. وبالرغم من عدم حصولي حتى الان على فرصتي الناسية لالبات وجودي كممثلة بينمائية لا لاتي استطيع التاكيد على ان جهانا سيقام سينما

مختلفة. سينما لطيفة ودمها خفيف. وفيها روح الثنباب.

ومن يتنبه الى طبيعة جمهور السينما

اسهاء تاريخية وادبيبة عربية

* ابن مقلة مهندس القط الاعظم: محمد بن على بن الحسين بن مقلة.

* الطرطوشي : محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهدي

ابن خادرن حكيم الزرخين وعلم المققين:

عبدالرحمن بن محمد الحضرمي الاشبيلي المغربي،

ابن القابس: علي بن محمد بن خلف المعافري القروي.

الثعالي: عبدالملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري.

اه ابن طیفور: احمد بن علی بن ثابت.

٥ الحصري: ابراهيم بن علي الحصري القيرواني. ه السعاني: عبدالكريم بن منصور.

السيد الشريف الجرجاني: علي بن محمد بن علي.

امماء تاريفية وادبية عربية



اساء تاريفية وادبية عربية « الصابي: هلاك بن الحسن الصابي.

* المقريزي: تفي الدين أبر العباس احمد بن على المقريزي. \$ القاضي التنوخي: المحسن بن ابي افقاسم علي بن محمد، * ياقرت الحمري: شهاب الدين أبو عبدالله ياقرت بن عبدالله الحموي

> الرومي البغدادي. * وكيع القاضي: محمد بن خلف بن حيان الضبي.

الانتهاد. الاكات لبناد إلى معارلة لتنبأ إر صداغ ومناع المستماريا أو المأي المام بدنا إليت من طراباء أما علكم سي الكانبا فيارات من الماماء أما الأمروباستناء بورالاه. الموا الأن وطواحمنا الميدائية جاهزة للاتصلاق البيكم اينسا كتتم. حوادث المساحة الجريمة الأسبومية الأوسع التشارأ في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

عيزنا لللوي.. لذا كانت فاداد لا معارفة فضية أو تعدة أو طادة ودود مرشها للسنواية أو لرأي العام بلدا البعث بالمبتع مواطق المسابعة المجرسية المسابعة المجرسية الأسهابية المسابعة المجرسية الأسهابية المسابعة المجرسية الأسبعة المجرسية الأوسع انتشارا أعمي الأردن والوطن العربي.. بعسب أخر الاستطارات المساورة عن عاممات حجدتها

الباحثون عن المعجزات

دليدي سانتره (14) عاما طلقة امريكية دخلت في غيبوية عند (14 احد عشر عاما ولم تسترد وعيها حتى الآن ولك الأر انقائدا من الدوق في بركة السياحة التي تقف حيدة عنل والوابيا في ولاية دسانسيسس، ورتع طائلة دينية تطلق على تضمها اسم والباحثين من المجزات ان كل من زار الطلقة من المرضى شفية تصاما عن سرضه، ويموور المؤت اصعم الهجمع يعتبرينها قديسة، واصبحوا يحجون المجون المحود ...





مج والديما

روجان من طنعار طرود استعباري لم تفلع بتحضير الكعكة التي، والدتها لان «بدي» و«بتسي» ال مسحست وياتها قسبل انج



بدی وبتسی «مِن مخار ترود الشبانزی» التهما معتویات الکمکة

اشترت السيدة «كلير بيكسان» هذه الطاولة من بائتمي الخسسردة ويطبع « ۷ » هذه الطاولة من بائتمي الخسسردة ويطبع « ۷ » « مستوي بالات المنظرية بين النها المقطعة الدور ويشرد شنها بها برايد من تصف طيون دولار، وقد بيحت قسلا في مزاد علني جرى صرفحرا في «بيورول» وليفتت السيدة المطبقة ميثة « « « در را الاه خمسماناة ويواحد واربعين القاد يولار ثمنا الطابقة الاثرية التي يعتبرينها تحقة ثمينة ...

طاولة ثمينة جدا





Consideration of the Consideration of the Consideration of the Constitution of the Con

		2-1	
ı	1	عمان ـ المعلكة الاردنية الهاشميا 17 أذار 1914	
ı	ı	4	
ı	ı	رخ.	
1	1	į.	
ı	ı	8	
ı	ī	غ <u>د</u>	
ı	1		1
ı	1	عمان ـ المملك 17 أذار ۱۹۹۸	1
Į	ī	3 6	-
١	ı		
l	ı		
ı	ı	E . F	
ı	ı	F F F	
ı		، باز البيانات ان اللليم. كما سيط والرقاية	

مقولا نستند عليه في ابد							
الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابد			سرح بزریمها عتی انمساهمیں خورة	اهنیاهی تعنیاری امتیاهی تفرع خارجی آیا استان تا استان	سوريسيخ احتياطي اجباري	صافي الارباح القابلة التوزيع	شورة
الداخلية. و	C		ارياح معورة	1			أرياح مدورة
		٧٠٠ ١٥٠١	TO 1.1. 174	T JE 9. J		7 74 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	٠٠٠. ال

TAJIAY JELL

TA MAN MAS

مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

مجموع حقوق المساهمين

القرزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	صنقي الارباح القابلة للتوزيع	صطفي ربح السنة العائد لمساهمي البا أرباح مدورة	مناقي أرباح المنتة همنة حقزق الإقلية في ضنائر الشركات التابعة	مكافياة أعضاء مجلس الإدارة مقصنص رسوم الجامعات والبحث العلمي	این ادادی اقتصابات باشدهای از مینید. مودن و اورای سستنده اموروی شدهد. مودن و اورای سستنده اموروی شدهد.	منظى فروك القوائد والمعولات بعد مق الإنتىقية المشكولة في تحصيلها والد مناف الإن وابت التشكيلة التي كات التي	ينزل: مخصص التسهيلات الإنتمائية المشكوك ا	مساقي ايراد القوائد والعمولات
٠٠٠ ار ١٠٠٠ ار ١	۲۰۷۲ مالات ۱۷۲۶ مالات			ואכן ואפן סאד	25. C. L. C.		Y 0 £ 1 ,9 c	אית אייוני פו

وی این این این این این این در	٥٥٥ر ١٤مر ٢٠٠	117, 718, 711 14, 277, 772 14, 772 14, 773, 714 174, 715, 715 174, 715, 715 174, 715, 715 174, 715, 715 174, 715, 717 174, 717 174, 717 174, 717 174, 717	1991
ALCONOL STA	790 J. TT MY E	1 (10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10,	التغيمة ١٩٩٧
ار ۱۹۸۸ و ۱۹۹۵	164 600	177 271 177 271 271 177 271 17	أ أ

190187 314	OTTONYOUT	1777
9,777,99	18,0010,011	OVY 31
1AJTT9 JTAT	112 6420 21	٧٧٠ ٧٥
1	22502242	
147,091,70	74.02.20142	
1-212317	11 019 - 3-74	
שוים דות ו	130.40219	×197
144,014,014	TYK JEYT JYDE	4 74.E
PON LAW LAI	۸۵۰۷۷۲۷ م د ۸	117571
ي	٢	Ę.
Abbi	التأبيسة ١٩٩٧	1441
فووع الازين	البنك والشركات	E

	•	•	•
		E	
,	1	1111	1441
	1000		
-	1 2 18 CT.	الفائد والقد كان	1.1
N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	10 00 10 mm	TON - 0. 4. 4. W. TO	1 1 1 2 2 2 2
× 1	004		





اعزائي القراء.. هذا الاسبوع مختلف عن الاسابيع السابقة لان توقعاته ليست اسبوعية لكن هذه |

梁

السرطان

نشقل کوکپ زعل آلی مت المسدافات وقد

عر البعض يضلط م هذا المـــــال

سنة ۲۰۰۰ لكن من

*

-

۱۹۹ انتقال کسوکب

مل الى بيت المركسز

4/1 1094

العناهسر المؤثرة والكواكب المؤثرة الزهرة وعطارد

الاتئين ٧/٩

قوة حدس أي أنه يتوقع بعض الظراهر الستقبلية بالإضافة لصفات العذراء الاصلية.

4/A LIANGE

البسيت رالع

قبل لا داعي التهور والمحسبية. ومن ۱۸/۱۰/۲۵ لنهساية

شهر ۱۲ سیمی

والاستيراد والتصد

الماطفة لكن بصور

اقل من المسالات

WAY T

ا عزائي العزاد، هذا الاسيوم مختلف من الاسييم السابعة ان يوهمنه يست اسيومية بني القدة مسمة واردت التخير فيها أتناطقرا العلم فقادولا يعتي هذا أن كل كلما كتبها مسيحة - ما لانها بقيل مجرد اقوادات والطبا هذا الله هز وجل، وتركي زهل كوكب منه رسيط أي نفس الوقاد، سو لاي شخص حذر يقدر المسؤولية وفته صبر ومقابرة الوصول الي الهدف لار المحتاد بدر التب تكو

ريسيني و حدث و استع إلمات قد بيداً تأثيرها قبل اسبوع او بعد اسبوع تقريباً منى لكم التوليق وتعنى ان تكون ترادماتنا السليبة ليا و وكما يوجد شغط في مجال بوجد حظ في مجال اخر.

تقريباً يتراجع زحل في نفس البسيت لذا ستكثر المساريات

مليكم ومن ٢٥/٠٠

لنهاية شـهر ١٧ بيدأ

بالتسراجع في برج العمل ولهذا فنقد

تعسائون من بعض العماعية في حياتكم ريجب أن تكونوا أكثر حسارا وتحسمسالا

في برجكم لفاية شهر ٨ سنة ٢٠٠٠، وسن ٨/٢٢ لفساية ٢٠/٢

يبحاً بالتسراجع في بينكم ليزداد الضغط لكن سيخف تأثيره بعد

١٠/٢٥ لغانة شب

۱۲ وتاخيلون ناسيب

خللال هذه الاشبه

المسؤولية.

منا اعراء نا هذه الصفحة ال

لكدكب الموشرة عطاري. .m. 1884

انها نتنفد هل صدفيره ومبيره. واحيانا تكن صدارمة في كلامها. وهي من النوع الذي لا يعرف الله والدوران والكلب كما انها صريحة موسب الموسر السارة . ليشمير : تراب . فصائمت : بساجد الأشرين ، واطح محانطه: يساله الأمريق: وافع ني تصرفاته ويدنئ ويطل الأمور كما انه واقعي ورومانسي في العب لكن ليس بدرجة كسيمرة واسمد والورس والمتبعد الله تسعرت بأي في القول. لكنها الذا تسعرت بأي الهانة مهما كانت بسيطة فانها ترد بنفس اللحظة وتقــضل ان تكون است اعتباره: الزمرد والعقيق.

AL A/YY 14/1./40 وبعينها بخة الضيقط في هذا المجال ليبدأ في

مجال أخبر وهو منذ شهر ٦ عام ۱۹۹۸ انتقل کوک المال والتعامل مع دوائر عساليسة ضريبية وينال الى بيت السخير عدهة الاهياء او لطويل والدراس صحتكم بعض التعب، ولا تسير

الامور في القضايا كما خططتم لها. الضغط اكبير من المذر من الفتر الواقعة بين ١٨/٢٨ لفاية ٢٥/١٠/٨٨ ويعسدها يخف الضغط منا وبيدا

بدباوماسية اكثر وسيبقى كوكب زهان قسي بسيت الاموال والفسرائي لغايا شبهر ٨ عا

. . X . . .

الاربطاء 4/4

العناصر المؤثرة: النار والتراب، والكواكب والرومانسية والصساسية والمزاجية والتعلق بالاهل المؤثرة: المريخ وعطارد. هذا المولود حسري، وخاصة الوالدة، والثاني يجعله مفكرا ومطلا وشديد وطموح وقيادي وجاد ويتسرع لحيانا في الذكاء ومع القمر يكون هادنا اكثر. تُصرفاته وعاطفي وقاس في نفس الوقت لمياناً اعتداده بنفسه كبير ومعيز في تفكيره وتحليله للامور الستقبلية.

العناصر المؤثرة الشراب، والكراكب المؤثرة: زحل المؤثرة: الغار والتراب، لولا هذا المؤلود لديه قوة يجرح من حوله بدون قصد.

المسال يمن ٢٥/١٠ للهاية السهدر ١٢ الميزان تواج محم بعض منذ شهر ۱۸۸۳ للجال الاجتمياء تنقل کوکب زحل والسمعة الشخص

الضغط في مجال الشراكة لغاية شهر فعا طيكم إلا العثر برياء والامبوال واخذ الميطة مع مر تتساماون معهم لر والقنصابا ومن المؤكد ان عبددا الضغط اكثر من ذي



عطارد. مواود ثابت جدي وبتحمل المسؤولية منذ الصدفر ومشابر وصبور ويحب الكانة ومفرور ويحب فرض الرأي واعطاء النصائح مع العل الاجتماعية ولا يصل لاي امر بسهولة لكنه يصل بانه لا يحب الاستماع الى نصائح الفير. وللاسف أنه بين المين والاشر تواجبهه بعض

القهيس ١٠/١٠

يقف لجانب من وراء الكواليس ولديه ميل للتخيير الكواكب المؤثرة: الشمس وعطارد والعناصر والتبديل والسفر. يرمي الكلام احيانا بدون داع وقد

هذه المرأة تبتلك اسلويا مميزا . تعاملها فهي متحفظة في اراتها ونظامية بقيقة في عملها مراربه وهاميا ويعامي عدم مثلها مثل رجل هذا البرج وتعابل جاهدة ان تكون كاملة في معاها حتى لا ينتقدها اي شخص مع انها تنتقد كل صفيرة وكبيرة. Illa . I Si . لامور حيث أديها

ابتسعدت عنهم. درکة وتحب بیشها وثب حرکة دائما، اما والنسعة ومن بان المديد ان كل ما يلزم ولديها نوق رنيم أرار الهنايا، وفي مع اولادها، رجل العذراء لكنها تحتويهم وتهتم

كما انها نظيفة حنا ادارت وجهها الحب والناءا



00000



11/1./1

الحوس

لى بيت المسمة

سعبوية عثبسا لما يدور مسولكم

4/11 300011

المبت ١٢ / ١

يشراجع زهل وقد خاصة مع الحبيب.

الشراكة ويبدا في المبحة والعمل كمأ كان سابقا وهذا الضغط يستمر من

منذ شهر ۱۸/۱ ه۲/ ۱۸/۱ لنهایة تتقل كوكب زحل شهر ١٢ لهذا يجب لى بيت الشراكة المانظة اكثر على المبحة والمما واخبذ قيسطمن الراحة ومراجعا معوية في الواقعة الراحة ومراجعة ين ١٨/٢ لفساية الطبسيب اذا لزم الامرر

بدأ تراجعه منا L 1/17 ٠٠/١٠/١٥ ريم هذأ التاريخ ولغاية شبهتر ۱۲ یعبود

الدلو الضغط في الممال ر ٦ ائتقل كوكب العساطقي والذي عانى منه الكثيب لعسائلة وافسراد منذ ١١٤/١٧ لغالة والعمل وسيبقي في منذ ٩٦/٤/٧ لغاية هذا البـيت لغـاية ٩٨/٨/٩ ولهـــــذا لمائلة والمقارات خاصة بها لكن شهر أه عام ۲۰۰۰ يجب ان تكونوا السترة الكشر اكثر مبيرا وتلهما

الفشرة الاكسار سعوبة بدأت منذ ٨/٢ وستئتهي في

اقتاع وجدال كريم ويحب الاضواء وكلمات الاطراء

العوث

كسوكب زحل الى المانية ا سنة الاتمسالات الاتما التنقلان الداخلية الشيراء والبيع معوية تبدا من

الجدى

منذ شهر ١٨٨٦ العائلة ميد، تتمقل كوكب زحل النعب متكوار لىبيت العاطفة المال اللأ اللمترة الاكشر الاموريسا موية هي من كنابتكم ١٠/٢٥ ريم د مذا

14.11

العناصس للؤثرة للاء والتسراب والكواكب للؤثرة القمر وعطارد، الاول يمنح الغيال القصب والشاعرية العنامسر المؤثرة النار والشراب والكواكب المؤثرة الشتري وعطارد. صاحب هذا التاريخ محظوظ والحظ

وصديقه «ريج بلوم» وكانت هذه اللقطة.

الامور عال العال كما يبدو بالنسبة لبيغاء

افرب المنشات



المدخة الصغرية واط

wer will and thered?

Librarie first, Thing

تمثال «بوكاتان» والاثار التاريخية لمدينة بنيت من الصخر كرمز لحضارة

«المايان» التي ازدهرت في المكسيك قبل نصو الفي عام، وتقع المينة

المسخرية بالقرب من بلدة «تواوم» التي كانت متحضرة ومعمورة بسكانها

قبل نزول الغزاة الاوروبيين على شواطيء المكسيك..

برهان

سيلين بالتيران، المرتبطة بصداقة حميمة مع

المثل «جورج كاوني» هددته مؤخرا بالانقصال عنه اذا لم

يتنازل عن خنزيره الاسود المدال الذي يربيه في منزله (واعد له

بجرة مبردة مبالايركونديشن، مع كامل الاحتياجات وبكلفة عشرة

الاف دولار) واجابها «كلوني» المنفعل: «حسنا، انه يقيم في

هذا المنزل، قبلكه .. ١١ وخرجت «سيلين» غاضية من منزل صديقها ..!!

للسيدة أأهربية الإنيقة اجمل سيدات العالم

التجرية لكبر

جورج کلونی ہج صدیت

لمعبون السعري لازالة الشعر الزائد بالاعتناب الطبيعية

خيرة ثلاثون محاماً في هذا المجال لعناية ببشرتك زينة جمالك ينزع الثعر يهنو ظفور الشعر E ين جدور ، لغترة اطول D

يبنع ظهور البثور يحول الثعر على مطح الجلد الفشن الى R

يستعهل لكافة الجسم والوجه تعوبة البقد الاتقاد والجودة دليل نجاحتا

اريدت / ۲۲۸۲۶۲۱. صالون مامى للتجبيل 077 - AEE / C



١١ ١٨/١/

وكب زحل ليسرع

ستعانون من مسائلة

سالية لشاية شبهر ٨

-S.S. 13311 34/7/

نصل آلی سرجنگ

الجوزاء

January NAMA شوكب زحان ليبيت لكبيرة والتعنامل معها وقد واجهتكم بعض المساعب فيأمية الفت ة الماق منذ

كوثوا أكثر صبر من ۲۰/۲۵ لنهایة شهر ۱۲ سیکون الضغط في مجال الصداقات أي على ما كان عليه قبل ٩٨/١/٩ بسنت رعدة شهور تقريبا

1111/1/1 وييقى زحل تي بيد التاعب لغاية شع .Y ala A ۹۸/۸/۲۲ والشي

